

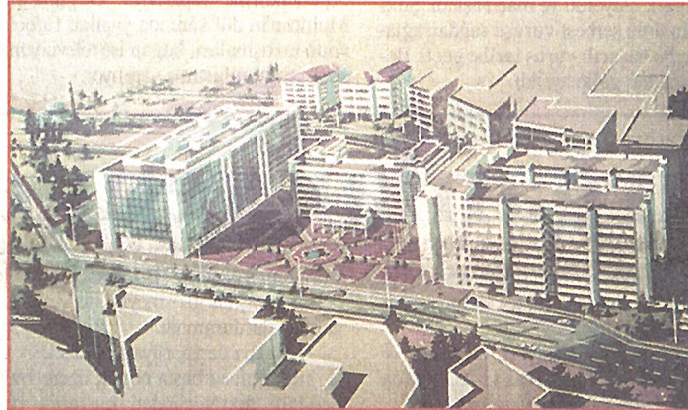
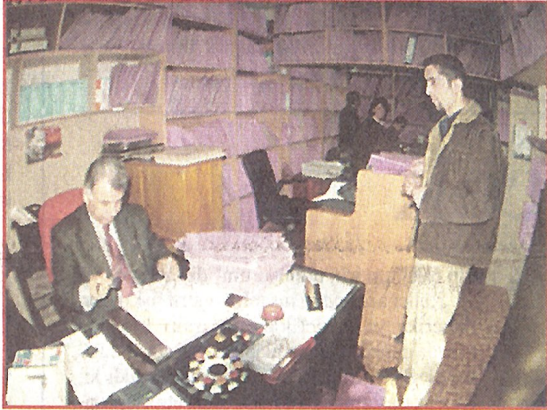
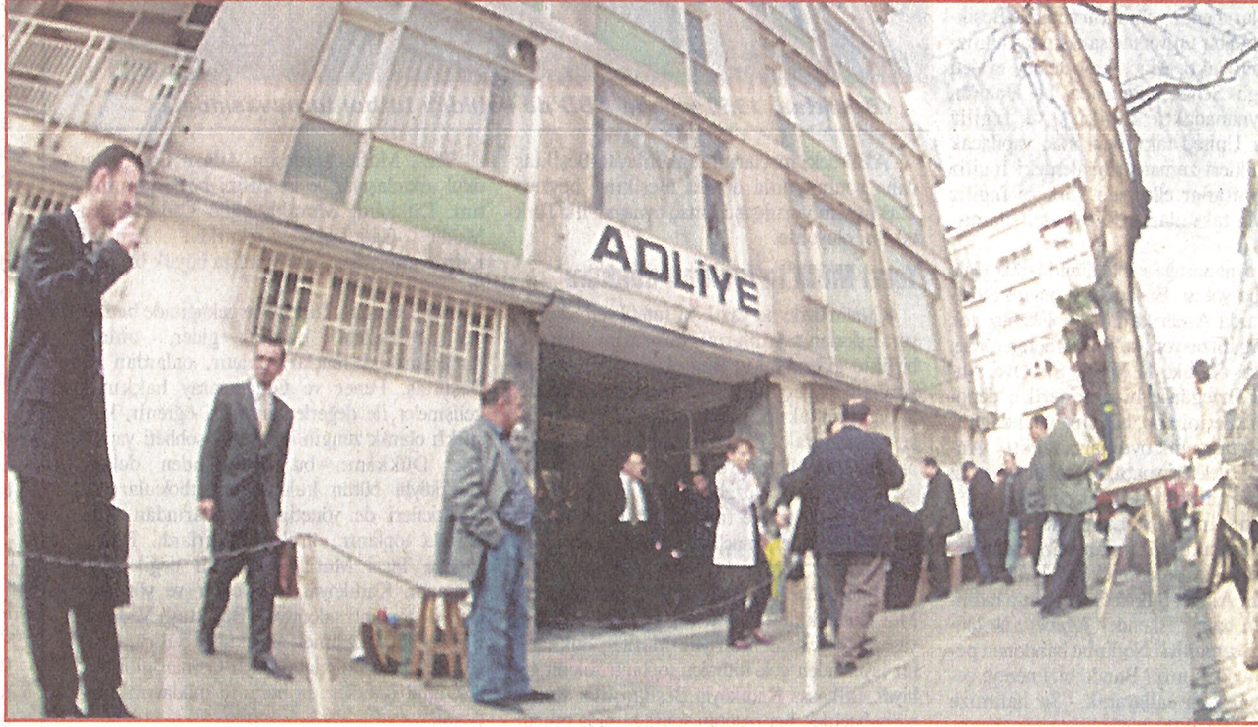
Hükümet Konağı ne zaman

Kadıköy'ün önemli sorunu olan içinde Adliye'nin de bulunacağı Hükümet Konağı yapılamıyor

✓ Kadıköy'de yıllardır dağınık halde bulunan kamu binaları vatandaşları zor durumda bırakıyor. Kaymakamlık binasının Bahariye'de, İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün Sahrayıcedit'te, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün İçerenköy'de, Nüfus Müdürlüğü'nün Çuhadarağa Sokak'ta, Vergi Dairesi'nin Halitağa Caddesi'nde, Tapu Müdürlüğü'nün Ataşehir'de ve en önemlisi de halka adaletin dağıtıldığı yüce bir makam olan Kadıköy Adliyesi'nin bir bölümünün Bahariye Caddesi'nde, diğerinin ise Kuşçili Caddesi'nde hizmet vermesi, hem çalışanları hem de vatandaşları zor durumda bırakıyor.

✓ Kadıköy'ü bu keşmekeşten kurtarmak için 1990 yılında başlayan çalışmalar bir türlü tamamlanamadı. İlçeye yakışır bir Hükümet Konağı'nın yapılması amacıyla önce bir proje yarışması başlatıldı. Projenin birincisi belli oldu. Ama o gün bu gündür Hükümet Konağı'nın yapılması için bir kazma dahi vurulmadı. Proje şimdi sadece kağıt üzerinde yaşıyor. Cefasını ise çalışanlar ve vatandaşlar çekiyor. Hükümet Konağı'nın yapılması için çabalarını sürdüren Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, bu konuda tüm Kadıköylüler'in destek vermesini istiyor.

● Haberi Sayfa 10'da



Yıllardır gündemde olmasına, projesi ve arsası hazır olmasına rağmen Hükümet konağı için henüz bir adım atılmadı

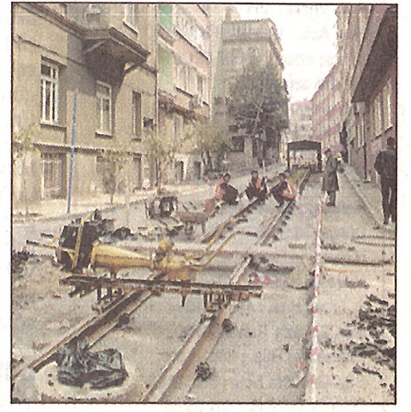
Şartlarımız iyi değil

Kadıköy Başsavcılık Makamı olarak, şimdiye kadar konuyla ilgili gelişmeler, bilgileri ilgili bakanlıklara imkanlarımız el verdiğince ilettik. Kadıköy 1 milyona yakın nüfusu ile aktif bir ilçe. Ticari faaliyet de bir hayli yüksek seviyede gerçekleşiyor. Bu nedenle ticaretle ilgili sorunlar da fazla. Özellikle adaletin iyi hizmet verebilmesi için mutlaka iyi bir mekâna sahip olunması lazım. Çalışma koşullarının iyi bir şekilde olması lazım ki, kısa sürede müraعاتlardan sonuç alınsın. Davaların uzayıp gitmesi ticareti de etkiliyor, halkın yaşam biçimini de etkiliyor. Adliye Sarayı binasının en kısa zamanda bitirilmesi şart. Tahkikat projelerine geçilmesi ve Maliye Bakanlığı'nın da konuya eğilmesinin yanında Kadıköylülerin de adalet binasının yapılması için gayret göstermeleri lazım. Bu konuda sivil toplum örgütlerinin de destek vermesi gerekiyor.



Ş. Aytekin İlhan
(Kadıköy C. Başsavcısı)

İçinden



Nostaljik ama tartışılan tranvay

Kadıköy-Moda arasında Temmuz 2003 tarihinden itibaren sefere başlaması planlanan nostalji tramvayının inşaatı ile birlikte semt sakinleri ikiye bölündü. Modalılar'ın bir kısmı tramvayı desteklerken, bir kısmı da karşı çıkıyor.

● Haberi Sayfa 12'de

bizden

Kadıköylüler susmamalı...

Savaş karşıtı platformun bir ayağı, Kadıköy'de faaliyet gösteriyor. Yine TÜKODER'in sanatçılar ile başlattığı bir kampanya var. İlçemizde bunun dışında kimi etkinlikler yaşıyor. Ama bunlar henüz çok yetersiz. Biz de dünyanın her yöründe geliştiği gibi bu işle karşı tepkimizi daha net ve dolaysız biçimde göstermek zorundayız. Çünkü Irak'ta tahrip edilen ortak tarihi ve kültürel mirasımız, öldürülenler komşularımız, çok fazla değerli paylaştığımız bir ulus. Devamı 10. Sayfada



Salman ALTUNDAL

Kadıköy'de ABD mallarına boykot

TÜKODER ve sanatçılar başlattı



Tüketiciyi Koruma Derneği (TÜKODER), Amerika'nın Irak'a saldırısını protesto etmek için Amerikan mallarına boykot başlattı. 31 Mart Pazartesi günü Kadıköy'deki merkez binası önünde sivil toplum örgütleri ve sanatçıların katıldığı bir basın toplantısı düzenledi. Amerikan malları boykotuna KESK, DİSK, Sefertasi Hareketi, Tek-Gıda İş Sendikası yetkilileri ve sanatçı Edip Akbayram destek verdi.

● Haberi Sayfa 10'da

KASDAV'ın düzenlediği ve 6'ncısı yapılan yarışma sonuçlandı

Liseliler kıyasıya yarıştı

✓ Bu sene 6.sı düzenlenen Liselerarası Müzik Yarışması, Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapıldı. Finalde pop müziğin sevilen isimlerinden Tarkan, verdiği konserle gençleri coşturdu. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) ile Alem FM işbirliğiyle genç yeteneklere fırsat vermek amacıyla bu yıl 6.sı düzenlenen Liselerarası Müzik Yarışması'nda, Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi 5 dalda ödül aldı. 27 Mart Perşembe günü Bostancı Gösteri Merkezinde yapılan ödül törenine çok sayıda genç katıldı.

● Haberi Sayfa 4'te



Yarışmanın yapıldığı günler boyunca gençler doyusya eğlendi

Özetle

Acıbadem karmaşası

Acıbadem Caddesi'nin Kadıköy bölümünün, Üsküdar bölgesine oranla bakımsız olması semt sakinlerinin tepkisine neden oluyor. Caddenin Üsküdar bölümünü baştan aşağı yenileyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy bölümünü ise sadece tamir etmekle yetiniyor.

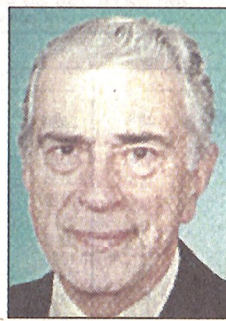
● Yazısı Sayfa 3'te



Edip Kayhan Özışık

Bestekâr Şekip Ayhan Özışık'ın ağabeyi olan Edip Kayhan Özışık, başarılı bir şair, bestekâr ve yazar. Özışık'ın aynı zamanda 'Türk Musikisi' ile 'İslam İşığında Günün Konuları' adlı kitapları da bulunuyor.

● Haberi Sayfa 6'da



Küçükbakkalköy'de yeni spor kompleksi

LIAY Vakfı ve Gençlik ile Spor Genel Müdürlüğü arasında imzalanan protokol sonucu Küçükbakkalköy'de yapılacak spor tesisinin temeli törenle atıldı.

● Haberi 11'de



KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylülerle İnternette
Buluşuyor.
İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saatı
www.kadikoy-bld.gov.tr
canlı destek

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesal saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesal saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilcilik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Koc. Sat.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Açı: 112-414 38 82
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Acibadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Nuranne Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömer H.: 566 65 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR
Acibadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 30 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 44
İşerenköy: 574 65 44

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81

İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 55 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 324 48 05
Küçükçekircek: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 06 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadisi: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihniye: 330 41 81



İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor



‘Beşiktaş Kulübü’nün 100 yılı’

Bu yıl 100. yılını kutlamaya hazırlanan Beşiktaş kulübümüz, aynı zamanda Türkiye'nin yurtdışına açılan ilk takımıdır. Biz de sizlere bu hafta, Kara kartalları bugünlere getiren gelmiş geçmiş tüm yöneticilerini ve futbolcularını saygı ile anarak Beşiktaş'ın dünyaya açılışını anlatmak istiyoruz. Ben Türkiye'deyken Beşiktaş Kulübü'nün arka arkaya lig şampiyonu olduğu yılları çok iyi hatırlıyorum. ABD'ye yerleştikten sonra da Beşiktaş Kulübü'nü yakından takip edilmiş, dünyaya açılan ilk Türk Futbol takımı olan Beşiktaş'a her zaman destek vererek, Yeni Dünya'ya gelmelerine yardımcı olmuştum.

Ünlü Beşiktaşlı Hakkı Yeten

Bu arada önemli bir noktayı sizlere

Acıbademliler'in bir Peyman ablası var



Aradan yıllar geçti ama Peyman Akcan hâlâ aynı heyecana sahip..



Ayşe KÜÇÜKKURT

30 yılını verdiği gazetecilik mesleğinden bir türlü kopamayan Peyman Akcan, Acıbadem'de mahallenin sorunlarıyla ilgili her türlü çalışmada öncü oluyor.

1946 yılında İstanbul'da doğan Akcan, eşinin isteği üzerine gazetecilik mesleğine adım attı. Stajını yaptığı TRT'de başarılı çalışmalarından ötürü kısa sürede kadroya girdi ve özel bir izin ile Günaydın Gazetesi'nde de muhabirliğe başladı. Eşi ise Bülent Ecevit ile birlikte Ulus Gazetesi'nde çalışıyordu.

Bölge muhabiri olarak görevine devam eden Akcan, eşinin babası Tokat'ta Jandarma Alay Komutanı olduğu için bu bölgeye büyük hizmetler verdi. Şu anda da gönüllü çalışmalarını sürdüren Akcan, "Eşim Tokat ve Turhal'da gazete çıkarılmasına öncülük etti. Ben de o bölgede hizmet veriyordum. Arabamın çıkamadığı yerlere motosiklet ile, onun da çıkamadığı yerlere eşek ile gidiyordum" diye o günleri anlatıyor. Anadolu'nun dört bir yanına gidip haber yapan, dağ bayır, yağmur kar dinlemeden çalışan Peyman Akcan, Türk siyasetinin Erdal İnönü'den Süleyman Demirel'e kadar birçok ünlü isimle de röportajlar yaptı.

Bu yıllarda gazeteci olması nedeniyle kolaylıkla yönetim mekanizmalarına ulaştığı için Anadolu insanın sorunlarının çözülmesinde rol oynadı. Tokatlı kadınlar bu yüzden kendisine "Hızır Bacı" adını taktı. Hızır gibi bir o yana bir bu yana görev için koşuşturan Peyman Akcan, "Seçimde, sayımda şartlar ne olursa olsun haber yetiştirmek zorundaydım. O zaman teknoloji bu kadar gelişmemişti. Zor şartlar altında çalışıyorduk. 30 yıl görev yaptım. Bizim jenerasyon magazinle uğraşmazdı. Mesleğimi çok seviyorum. Biz 'Vatan Millet Sakarya' misali çalıştık" diyor.

Kızıldere olayları çıktığı zamanlarda yaptığı haberlerden dolayı evine ve arabasına bomba konan Akcan, mucize eseri bu olaylardan kurtuldu.

Tokatlı güçleşilere sahip çıktı

"Güleşin ana vatani Tokat'tır" diyen Peyman Akcan, burada dönemin milletvekillerinin de desteği ile Güleş İhtisas Kulübü'nü kurdu. Zamanın Emniyet Genel Müdürü Mehmet Akzambak da Federasyon Başkanı oldu. Güleşçilere maaş bağlandı. Avrupa gazeteleri bu olayı, "Bir Türk Anası Güleş'e Ana Oldu"

FIERRA
Sandıklı Yatak Bazaları

Sandıklı Baza (90x190)
6x32.000.000
192. Milyon

FIERRA
Full ortopedik Yatakları

Vega Yatak (90x190)
6x22.000.000
132. Milyon

Acıbadem Cad.No: 21, Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

Köy Enstitüleri PANELİ

Köy Enstitülerinin 63. kuruluş yıldönümü nedeniyle Kadıköy Belediyesi ve Kastamonu Gököylüleri Vakfı ortaklaşa olarak "Köy Enstitüleri Işığında Günümüzde Öğretmen Yetiştirme Modeli" konulu bir panel düzenliyor. Etkinlik, 17 Nisan Perşembe günü saat 16.00'da Evlendirme Dairesi Nikâh Salonu'nda Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ve Gököylüleri Vakfı Başkanı Ramazan Çavdarın konuşmasıyla başlayacak. Müzik dinletisinin ardından Can Dündar'ın hazırladığı Köy Enstitüleri konulu video gösterisi sunulacak. Prof. Dr. İsa Eşme'nin yönettiği panelin konuşmacıları ise, Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Cemil Öztürk, Aksu Köy Enstitüsü mezunu Pakize Türkoğlu, Kemirtepe Köy Enstitüsü mezunu Kemal Sürekli ve Eğitim-Sen'den öğretmen Perihan Altınışık.

Kadıköy bölümü bakımsız

Acıbadem Caddesi'nin Kadıköy bölümünde yoğun şikâyetler var

Haber MERKEZİ

Acıbadem Caddesi'nin Kadıköy tarafı bakımsız bir halde. Yaklaşık 18 yıl önce pilot bir çalışma yapılan Acıbadem Caddesi'ne döşenen trotuar taşları artık eskidi. Caddenin araç yolu ve yaya kaldırımlarını yapılan başvurular üzerine sadece tamir etmekle yetinen İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Caddenin Kadıköy bölümünde ısrarla yenileme çalışması yapmıyor.

Araçların güçlükle ilerlediği Acıbadem Caddesi'nin yenilenmesi için defalarca Büyükşehir Belediyesi'ne müracaatta bulunduğu söyleyen mahalle muhtarı Ersoy Uğur, "Her müracaattan sonra Büyükşehir yetkilileri adeta göz boyarcasına, caddenin bozuk olan bölümlerini tamir ettiler. Bu çalışmaların hiçbirisi sağlıklı sonuç vermedi. Cade defalarca kazıldı. Kazılan yerlerde çökmeler meydana geldi. Semt sakinleri artık gözleri kapalı olsa bile Acıbadem'e geldiklerini anlıyorlar" dedi.

Mahalle sakinleri ise caddenin bozuk olması dolayısıyla araçlarının sürekli arızalandığını söylüyorlar. Bebek sahibi aileler de çocuk arabası ile caddede yürümenin imkansız olduğunu belirtiyorlar.



Muhtar Ersoy Uğur, Cade'yle ilgili sorunların çözülmesini istiyor

Üsküdar bölümünde sorun yol

Acıbadem Caddesi'nin Kadıköy bölümüne trotuar taşları döşenirken, Üsküdar bölümüne asfalt dökülmüş durumda. Ayrıca Üsküdar bölümü geçtiğimiz yıl baştan sona yenilenmiş.

Bu durumun kendilerine haksızlık olduğunu söyleyen Acıbadem'in Kadıköy

bölünde yaşayanlar ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni çifte standart uygulamakla suçlayarak, "Caddenin Kadıköy kısmına kasıtlı olarak hizmet verilmediğini düşünüyoruz. Küçük Çamlıca'dan aşağı doğru başlatılan asfaltlama çalışması Kadıköy sınırında adeta bıçakla keser gibi bitirildi. Bu durum da şüphelerimizi doğruluyor" diye konuştular.

Göztepe'de sırtıtan durak

Göztepe İstasyon Caddesi Çifte Konak Durak'ının, cadde boyunca yer alan duraklardan farklı bir görüntüsü var. Diğer durakların bir örnek ve modern görüntüsünün yanında Çifte Konak Durak'ının farklı ve eski olmasının göze batıldığını söyleyen yöre sakinleri, bu durakın değiştirilmesini istiyorlar. Konu ile ilgili bilgi veren emekli gazeteci Tarrık Fulya şunları söyledi: "Daha önce burada durak yoktu. İETT'ye başvurduk. Sağolsunlar bizimle ilgilendiler. Anadolu Kavağı'ndan eski bir durak sökülüp buraya monte edildi. Cade üzerindeki diğer duraklardan çok farklı olan bu yeni durak şimdi tepkiler var. Başvuruyu ben yapmıştım. İyilik yaptığımı düşünürken şimdi suçlanıyorum. İETT'nin bir an önce bu durakı değiştirmesini istiyoruz"



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Halk Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenışahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Altıyol Cafe Nemus İnşaat: 0216 349 87 50
- Bilev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda(Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Dalyan Sahil Kom. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekçiler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv(Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su: 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- Dolmuşçular Derneği: 0216 464 51 44
- Kiim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- Kadıköy Kahve: 0216 337 96 27
- Kozyatağı Saymazlar: 0216 362 74 65
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King

THE GREEN PARK HOTELS - İSTANBUL BOSTANCI

— Verim artıran konfor —

THE GREEN PARK HOTEL BOSTANCI
Ali Nihat Tarlan Cad. Ertan Sok.
No: 16 Bostancı / İSTANBUL
Tel.: (0216) 573 30 30
Fax: (0216) 573 60 60

www.thegreenpark.com

Bu yıl 6'ncısı yapılan KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'na gençlerin yoğun ilgisi vardı

Liseliler kıyasıya yarıştı

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) ile Alem FM işbirliğiyle genç yeteneklere fırsat vermek amacıyla bu yıl 6. sı düzenlenen Liselerarası Müzik Yarışması'nda, Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi 5 dalda ödül aldı. 27 Mart Perşembe günü Bostancı Gösteri Merkezinde yapılan ödül

Bu sene 6.sı düzenlenen Liselerarası Müzik Yarışması, Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapıldı. Jüri seçim yaparken oldukça zorlandı. Yarışmanın finalinde pop müziğin sevilen isimlerinden Tarık, verdiği konserle gençleri coşturdu Yarışmayı Tuncer ile Atakan Erkul sundu.

törenine çok sayıda genç katıldı. Jüri üyeliğini yapan Özkan Uğur, Melih Sökmen, Seden Gürel, Seda Akay, Tolga Akyıldız, Murat Başaran, Naci Bayşu, Sibel Sürel, Figen Çakmak, Fuat Güner, İlhan Şeşen Özkan Uğur ve Yaşar gibi ünlü

isimler oylamada oldukça zorlandı. Alem FM'in sevilen DJ'i Füsün Tuncer ve Ataman Erkul'un sunuculuğunu yaptığı yarışmanın sponsorluğunu ise Türkiye'nin en çok okunan gençlik dergisi Canteen, TV8, Blue Jean, Ladin Digital Fotoğrafçılık ve LA Stüdyo Proser üstlendi.

Genç Sanatçı Tarık da gençlere müzik ziyafeti çekti. Canteen dergisi özel ödülünü ise Göztepe İhsan Kurşunluoğlu Lisesi aldı.



Yarışmada, Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi, 5 dalda ödül kazanarak büyük bir başarıya imza attı....

6. Liselerarası Müzik Yarışması sonuçları

En İyi Yorum

- 1-Maltepe Anadolu Lisesi
- 2-Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi
- 3-Saint Benoit Fransız Lisesi

En İyi Orkestra

- 1-Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi
- 2-Dede Korkut Anadolu Lisesi
- 3-Emlak Bankası Ataşehir Lisesi

En İyi Erkek Solist

- 1-Özel İstanbul Lisesi
- 2-Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi
- 3-Amerikan Lisesi

En İyi Kız Solist

- 1-Özel Doğu Lisesi
- 2-Özel Saint Benoit Fransız Lisesi
- 3-Şenesenler Lisesi

En İyi Şov Dans

- 1-Beyliktaş Anadolu Lisesi
- 2-İhsan Kurtuluş Lisesi
- 3-Saint Benoit Lisesi

Barış Manço Beste Ödülü

- 1-Saint Benoit Fransız Lisesi
- 2-Üsküdar Çağrıbey Anadolu Lisesi
- 3-Emlakbankası Ataşehir Lisesi

En İyi Sahne Ödülü(Müzik)

- 1-Özel Sabancı Lisesi
- 2-Şenesenler Lisesi
- 3-Özel Üsküdar Çağrıbey Lisesi

TV8 Özel Ödülü

Erenköy Kız Lisesi

Blue Jean Özel Ödülü

Galatasaray Lisesi

Juri Özel Dans Ödülü

Özel Avrupa Koleji



Türk gençlerin hukuk savaşı

Merkezi ABD Washington DC'de bulunan Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencilerinin de üyesi olduğu ILSA(Uluslararası Hukuk Öğrencileri Derneği) tarafından 1960 yılından beri düzenlenen ve uluslararası alanda dünyanın hukuk öğrencilerine yönelik en prestijli hukuk yarışması kabul edilen, Philip Jessup Farazi Dava Yarışması'nın finali, 30 Mart-5 Nisan 2003 tarihleri arasında Washington'da yapılacak. Sunumun İngilizce yapıldığı yarışmada; Türkiye'yi, 22 Şubat 2003'de Galatasaray Üniversitesi'nde yapılan ön elemeler sonucunda seçilen Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencileri temsil edecek.

Ülkemizi temsil edecek olan ekip; Türkiye elemelerinde "En İyi Dilekçe" ödülünü de alan Marmara Üniversitesi Takımı'ndan Ayşegül Tansen, Özge Altok(4. sınıf), Nuri Bodur, Seda Eren, Aylin Aktürk, Saita Razakova(3. sınıf) ve Eda Kayıtmazer(2. sınıf) isimli yedi hukuk öğrencisinden oluşuyor. Yarışmanın Türkiye elemelerinde Marmara Üniversitesi Takımı'nı Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. İsmail G. Esin ile avukat İdil Elveriş çalıştırdı.

Konu 'İç Savaş ve Kadın Hakları'

Uluslararası hukukun güncel ve önemli konularından birisinin o senenin yarışma konusu olarak belirlendiği yarışmada bu yıl "İç Savaş ve Kadın Hakları" konusu işleniyor. Yarışmacılar Uluslararası Adalet Divanı statüsindeki farazi mahkemeler önünde hem davalı hem davacı sıfatlarını kendilerinde barındırarak iddia ve savunmalarını uluslararası hukukun kaynak ve usullerinden yararlanarak yapacaklar.

Ülkemizi ABD'deki Farazi Dava Yarışması'nda temsil edecek takımın, yol ve konaklama masraflarını Türkiye'nin önde gelen hukuk büroları karşılıyor. Marmara Üniversitesi takımına ABD'de yapılacak finalde bol şans diliyoruz.

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Saniye Ören:

Erenköy, Telli Kavak Sokak, Özbilgen Apartmanı'nın bacasından çıkan yoğun duman çevre sakinlerini rahatsız ediyor. Sorunun giderilmesi istendi.

Sonuç: Çevre Müdürlüğü'ne bildirildi. Kazan brülör sistemi ile baca temizliği yapılması konusunda apartman yönetimi uyarıldı.

■ Saliha Demirel:

Kozyatağı, Güven Sokak'ın devamında bulunan Yolbulan Plaza önündeki çukuru kapatılması talep ediliyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne iletili. Çalışma programına alınarak gerekli işlem yapılacaktır.

■ Gürbüz Çolakoglu:

Caferağa Mahallesi, Keresteci Soka No:23 ve 25'in arka bahçesinde ağaçların kesildiği bildirildi.

Sonuç: Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekiplerinin yaptığı kontrolde, söz konusu adreste herhangi bir ağaç kesimine rastlanmadı.

■ Nuran Demirel:

Erenköy, Tücarbaşı, No: 220 ve 222'de bulunan ağaç dipplerindeki budanmış ağaç dallarının temizlenmesi gerekiyor.

Sonuç: Ağaç atıkları, Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından kaldırıldı.

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KBB
- Cilt Hastalıkları
- Ortopedi
- Fizik Tedavi
- Üroloji
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Psikiyatrik Danışmanlık
- Diş Hastalıkları
- Periodontoloji
- Ortodonti
- Diş ve Çene Cerrahisi
- Röntgen ve Ultrasonografi
- LABORATUVAR

KADIKÖY BELEDİYESİ POLİKLİNİĞİ



Sağlık sorununuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

Tel.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax: (0216) 348 07 24

F. Kerim Gükyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI

ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöççe Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Ayşe Münevver Erol, Mahmut Şevket Tekin, Fatma Aksoy, Nazime Kolverdi, Hasan Tahir Ergül, Gülsüm Çakıroğlu, Derviş Kaya, Şaban Bildirici, Musata Maslak, Bedriye Özgören, Emine Koç, Melek Kurt, Bedia Güvenir, Saima Akagündüz, Fatma Özsoy, Saniye Müslüm, Halime Can, Gülözer Poyraz, Hanım Güngör, Hüseyin Ergün Nakioglu, Ahmet Anadolu, Zahettin Deniz, Kazım Seven, Şerife Özönder, Recep Ferudun Aslaneli, Fikri Akat, Sırrı Özgür, Hanife Yıldırım Man, Alegra Ventura, Sihan Nakifberdi, Nimet Tunçel, Niyazi Akdoğan, Nazife Dülger, Osman Altınok, Hasan Çapak, Arife Akkuş, İsmail Sağlam, Tesmiye Özkan, Hüseyin Fevzi Oymak, Ayşe Fahire Tüney, Necmettin Yıldız, Maksud Şobar

DEVREN KİRALIK

150 MAĞAZANIN BULUNDUĞU
MALTEPE GRAND HOUSE ALIŞVERİŞ MERKEZİNDE 60 ADET SABİT MÜŞTERİSİ OLAN ÇALIŞIR DURUMDA

CAFE + LOKANTA

Tel.: 0555 239 35 89

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ HAFTALIK PROGRAMI

■ 4 NİSAN 2003 CUMA GÜNÜ SAAT: 20:00-KGM TiyatroM-"SHAKESPEARE'SİZ HERİFLER" (ÜCRETSİZ)
■ 5 NİSAN 2003 CUMARTESİ-KGM TiyatroM-"OZ BÜYÜCÜSÜ"
■ 5 NİSAN 2003 CUMARTESİ-KGM TiyatroM-"AÇ SINIFIN LANETİ"
■ 6 NİSAN 2003 PAZAR-KGM TiyatroM-"KARAGÖZ'ÜN DİŞİ HACIVATIN İŞİ"
■ 8 NİSAN 2003 SALI-SAAT: 19:00-ATLAS DERGİSİ DİA GÖSTERİSİ
■ 9 NİSAN 2003 ÇARŞAMBA-KGM TiyatroM-"BELİRSİZLİK" (ÜCRETSİZ)
■ 10 NİSAN 2003 PERŞEMBE-SAAT 16:45: "KISA METRAJ FİLM GÖSTERİMLERİ" (ÜCRETSİZ)
SAAT 18:00: "BELGESEL FİLM GÖSTERİMLERİ" BİR ZAMANLAR MEZOPOTAMYA VARDI" (ÜCRETSİZ)
SAAT 19:00: SON DÖNEM TÜRK FİMLERİ KUŞAĞI "FİLLER ve ÇİMEN" (ÜCRETSİZ)

İrtibat Tel: 0216 418 16 46

OYUNLAR:

OZ BÜYÜCÜSÜ
(Müzikal Çocuk Oyunu)
Derleyen: Seden Ezgü
Yöneten: Bülent Çakır
Yönetmen: Özgür Günay
(Her Cumartesi Saat: 13.00)
05-12 yaş arası çocuklar için

Savaş çocuklarının atıldığı bu gününde, çocuğunuzun birkaç saatliğine de olsa büyü bir ortama sokmak ve eğlenmek istiyorsanız. Oz Büyücüsü sizin için ideal bir oyun. Seden Edgü'nün, orijinal romanından çocuk tiyatrosuna uyarladığı oyun, yapmak istediklerimizin içinde saklı olduğunu, költürleri tek başımıza değil birarada yapalım edereceğiz. Bu müzikal bir tarzla çocuklara anlatıyor. Oyunu sahneye Bülent Çakır koydu, müziklerini Özgür Günay yaptı, dekor ve kostüm tasarımı ise Recep Laçin-

KARAGÖZ'ÜN DİŞİ HACIVATIN İŞİ
(Gölge oyunu)
09-10 yaş çocuklar için
Her Pazar Saat: 13.00
Derleyen: Okan Metin
Okan Metin&Bülent Çakır

Gün geçtikçe tükenmeye başlayan Karagöz oyununu çocuklara sevdirmek amacıyla Müjdat Gezen Sanat Merkezi Genişletilmiş Tiyatro yüksek lisans son sınıf öğrencisi Okan Metin tarafından derlenen

KARAGÖZ'ÜN DİŞİ HACIVATIN İŞİ
(Gölge oyunu)
03-10 yaş çocuklar için
Her Pazar Saat: 13.00
Derleyen: Okan Metin
Okan Metin&Bülent Çakır

Gün geçtikçe tükenmeye başlayan Karagöz oyununu çocuklara sevdirmek amacıyla Müjdat Gezen Sanat Merkezi Genişletilmiş Tiyatro yüksek lisans son sınıf öğrencisi Okan Metin tarafından derlenen oyun, Ha-

AC SINIFIN LANETİ
YAZAN: SAM SHEPARD
Barış Manço Kültür Merkezi/Kadıköy Her Cumartesi, Saat: 20.00

Amerikan aile yapısına "şok edici" bir bakış Amerikan'ın en çağdaş yazarlarından biri olan Sam Shepard, 21. yüzyıl Amerikan aile yapısını "aç sınıfın laneti" ile etkileyici bir biçimde gözler önüne seriyor. Oyunda gizli kalmış duyguların ve aile içi çatışmaların çarpıcı seyrleri ürke-

REZERVASYON VE BİLGİ İÇİN: TEL: 0216 418 16 46/ 418 95 49

SATRANÇ TURNUVASI
12-13 NİSAN TARİHLERİNDE SATRANÇ TURNUVASI YARILACAKTIR.
TURNUVAYA KATILIM VE BİLGİ İÇİN KGM.....
TEL : 0216 349 77 68

ÖZEL KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ
Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Tiyatro M. Çubu oyunlarından...
Yönetmen: Naci S. Fleckman Akademisi İstanbul, Müjdat Gezen Sanat Merkezi, Kanada, Arjantin, Ukrayna...
Her hafta bir hafta bir oyun sahneye koydu. Ve yakında...
KGM...
0216 349 77 68



İstanbul Turizm Folklor Derneği çalışmalarını sürdürüyor 30 yıldır hizmet veriyorlar

Kuruluşu 1973 yılında gerçekleşen İstanbul Turizm Folklor Derneği, 30. yılını verdiği bir kokteyl ile kutladı. 30 Mart Pazar günü dernek merkezinde gerçekleştirilen kokteyle; Dernek Başkanı Ali Serdaroğlu ve dernek üyeleri katıldılar. Dernek Başkanı Ali Serdaroğlu, 30 yıllık süreçte derneğin yurtiçinde ve yurtdışında, dünyanın dört kıtasında Türk folklorundan örnekler sunarak "Dünya Birincilikleri" kazandığını belirtti. Serdaroğlu, "Yurtiçinde ise birçok festivallere katılan derneğimiz, kendi olanakları ile düzenlediği 'Uluslararası Marmara Folklor Festivali'ni olanakların yetersiz olması nedeniyle ne yazık ki 25. yılında sona erdirdi.

Kuruluşunun 30. yılını bir kokteyl ile kutlayan İstanbul Turizm Folklor Derneği, Türk folklorunu yurtiçinde ve yurtdışında başarıyla temsil ediyor. Derneğin yurtdışında kazandığı birçok ödülü de bulunuyor.

Festivalimiz bizim için kıvanç kaynağıdır. Uluslararası Marmara Folklor Festivali'ni düzenlerken yabancı toplulukların katılımı ile Dünya barışına katkıda bulunmayı, Türk misafirperverliğini ve eşsiz Türk kültürünü tanıtmayı amaçladık" diye konuştu. Türkiye'yi yurtdışında en fazla temsil eden kuruluşlardan olan dernek, Türk folklorunu yurtiçi ve yurtdışında festival ve yarışmalarla temsil etti. Türkiye'de uzun yıllardan beri çeşitli uluslararası festivalleri de ücretsiz olarak organize eden dernek, her yıl geleneksel gösteriler düzenliyor ve ayrıca Kültür Bakanlığı, Turizm Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Valilik, Belediyeler ve devletin resmi gösterileri ile önemli hafta ve günlere katılıyor.

Sergi mutluluğunu yaşadılar

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun Temel Sanat ve Desen 1 sınıfı öğrencileri, yıl boyu yaptıkları karakalem, pastel ve suluboya tabloları, sergilediler. Sergide, Resim Atölyesi'ne yıl boyu devam eden 40 bayanın yaptığı yaklaşık 300 eser bulunuyor. Serginin açılış kokteyli; Okul Müdürü Nürten Selman ile Feneryolu Muhtarı Ahmet Y. Aktaş da katıldı. Okulun tüm branşlarında yoğun bir çalışma olduğunu belirten Müdür Nürten Selman, "Okulumuzda düzenlenen kurslara katılan bayanlarımız, hem aile bütçesine katkıda bulunuyorlar, hem de boş vakitlerini değerlendiriyorlar. Resim kurslarına katılan bayanlarımız da yıl boyunca ürettikleri birbirinden güzel eserlerini sergiliyorlar. Önümüzdeki yıl resim atölyemiz siparişle çalışacak" diye konuştu.

Temel Sanat ve Desen 1 sınıfı öğrencilerini, resim hocası Mahinur Akkuş çalıştırıyor.



Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun Temel Sanat sınıfı öğrencileri, ürettikleri eserleri sergilediler...

Acıbadem'de en güzel balkon yarışması

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KAS-DAV) Acıbadem Gönüllüleri Çevre Komitesi, "Balkon Düzenleme Yarışması" yapıyor. Acıbadem Gönüllüleri Çevre Komitesi Başkanı Feyza Eser, "Acıbadem'in özelliğini bilelim, en

güzel bahçe ve balkonu seçelim" sloganı ile semtinizin daha güzel olmasını sağlamak amaçlıydı. Kentimizi en güzel şekilde korumamız gerektiği inancı içinde olan tüm Acıbadem halkını bu yarışmaya katılmaya davet ediyoruz" şeklinde konuştu.

Yarışmaya son başvuru tarihi: 30 Nisan 2003, değerlendirme ise 20-25 Mayıs 2003 tarihlerinde yapılacak. Balkon yarışmasının ödül töreni, Çevre Haftası olan 4 Haziran Çarşamba Günü Saat 16.00'da gerçekleştirilecek.

BİZ İLKLERİ SEVİYORUZ...

APRIL CAFE & SHOP

UĞRAYIN TANIŞALIM...

Adres: F.Kerim Gökyay cd. Kuyubaşı Aralık sok.
No:1/2 Kuyubaşı / Kadıköy (Garanti-Kuyubaşı şb. yanı)
Tel: 0216- 449 99 10-11
fax: 0216- 449 99 13
web adresi: www.aprilcafeandshop.com

Erenköy Gönüllüleri de MAG Projesi'ne katıldı

Kadıköy Belediyesi Araştırma Planlama Koordinasyon Müdürlüğü (APK), Ocak 2001 yılında hayata geçirdiği Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) programına devam ediyor. Ekim 1999 yılında oluşturulan Afet Yönetim Projesi'yle; Kadıköy'deki mahalle, aile ve birey ölçeğinde dirençli toplum yaratma hedefiyle olası tüm afetlere karşı hazırlık, müdahale ve planlama çalışmaları yürütülüyor. Bu anlamda da tüm kurumların ve kaynakların eşgüdümünün sağlanması ve özellikle olası İstanbul depremine hazırlıklı olabilmek amacıyla Kadıköy İlçesi Afet Yönetim Projesi çalışmaları sürüyor.

Bu proje kapsamında halkın da katıldığı Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) program çalışmaları, 13 ayrı oluşum tarafından devam ediyor. Erenköy Mahallesi'nde de bu çalışmayı sürdüren grup, "Erenköy Gö-

Belediyesi olarak MAG programını 2 yıldan fazla bir zamandır sürdürüyoruz. Bu süre zarfında çok iyi örgütlenerek 13 ayrı grup oluşturduk ve bu gruplarla birlikte programlar düzenleyerek mahalleleri bilinçlendiriyoruz. Vatandaşlarımız, olası bir afete karşı bilinçli olabilmek için mahallelerde düzenlediğimiz toplantıları katılmaya hazır olduk. Yardım, bu projeye Boğaziçi Üniversitesi ile ortaklaşa yürüttüklerini, Cumartesi günü Erenköy Mahallesi'nde düzenledikleri "ABCD Eğitim Programı"nın Boğaziçi Üniversitesi-Afete Hazırlık Eğitim Programı Eğitmeni Rana Kahraman'ın verdiği ifade etti.

'Çalışma mekânımız yok'

Erenköy Gönüllüleri, haftalık toplantılar yaparak mahallelerdeki çalışmaları ve eğitimleri koordine ediyorlar. Erenköy Gönüllüleri Başkanı Ayşen Gürer, mahalleyi bölge-

lantımızda da temel afet bilinci kazandırma eğitimi (ABCD Eğitimi) üzerine durduk" diye konuştu. Çalışma mekânları bulunmadığı halde kendi imkanlarıyla zor şartlar altında çalıştıklarını da söyleyen Gürer, "Kadıköy Belediyesi yetkilileri Erenköy Sabit Pazarı'ndan bize bir yer verdikleri takdirde Erenköy Gönüllüleri olarak çok daha verimli çalışırız. Bir mekânımız olmadığı için zaman zaman program ve toplantılarımızı aksıyor. Onun için küçük de olsa acilen bir yere ihtiyacımız var" dedi.

Ayşen Gürer, hedeflerinin mahallelerinde afet sonrası ilk 3 gün bilinci ve organize bir şekilde afete müdahale edebilecek (hafif arama-kurtarma, ilkyardım, triyej ve toplu bakım) ve çalışmalarında kullanılabilecek MAG ekipleri oluşturmak olduğunu da sözlerine ekledi. Afete Yönelik Eğitim Programları'na katılmak, afete yönelik



Erenköy Mahallesi Afet Gönüllüleri 'ABCD Eğitim Programı'na katıldı...

nüllüleri" adıyla sadece afete yönelik hazırlıklar yapmak amacıyla bir yıl önce kuruldu. Erenköy Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi ile ortaklaşa 22 Mart Cumartesi günü Zihniye İlköğretim Okulu'nda bir toplantı yaptı. Toplantıda; MAG üzerine bir sunuş yapan Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü Ekoloji Planlama Şefi Şule Yardım, "Kadıköy

lere ayrılarak her bölgede eğitimleri koordine ettiklerini belirterek, "Mahalle içinde kalan tüm apartmanlar ile siteleri tek tek dolaşarak MAG broşürlerini ve eğitim davetiyelerini dağıtıyoruz. Çağrılarımızı yaptıktan sonra da önceden tespit ettiğimiz bölgede toplantılar düzenleyerek mahalleleri afete yönelik bilinçlendiriyoruz. Bu haftaki top-

mahalle organizasyonları oluşturmak, MAG programını tüm Kadıköy ölçeğine yaygınlaştırmak ve Temel Afet Bilinci Kazandırma Eğitimi (ABCD) toplantılarına katılmak isteyen Kadıköylüler, 0216 414 38 00-(dahili 340-415- 474) ve 0216 456 21 57 no'lu telefonlardan APK Müdürlüğü'nü arayarak bilgi alabilirler...

Gaziantep'li bir gecesi

Gaziantep Kültür ve Eğitim Derneği, Gaziantepli sanatçılara sevgi ve saygısını ifade etmek amacıyla "Onur Gecesi" düzenledi. İlki 2002 yılı sonunda Prof. Dr. Alaaddin Yavaşca için düzenlenen gecenin ikincisi, Kadıköy Evlendirme Dairesi Salonu'nda gerçekleştirildi. Bu yıl Halic Üniversitesi Konservatuarı Müdürü Yardımcı Doç. Dr. Çetin Körükçü ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Korosu Şefi Nesrin Körükçü onuruna 26 Mart Çarşamba günü bir konser verildi.

Konsere, İstanbul Valisi Muammer Güler de katıldı. Kadıköy'de ilk defa bir etkinliğe katılan İstanbul'un yeni valisi Muammer Güler, Kadıköy halkı ve Kadıköy'deki Gaziantep'li bir sanat faaliyetini paylaştı. Gaziantep'li olan İstanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy eski Kaymakamı Hüseyin Eker ile İstanbul eski Emniyet Müdürü Hasan Özdemir de etkinliğe katıldı. İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de konsere onur konluğu olarak katılan isimlerdi.

Yöneticilik yaşamının en güzel günlerinden büyük bir bölümünü Gaziantep'te yaşadığını, Gaziantep halkından büyük sevgi ve dostluk gördüğünü ifade eden Vali Güler, katıldığı geceyle ilgili olarak da, "İstanbul'a geldiğimden beri yaşadığım sanat dolu en güzel gece oldu" dedi. Gecede konuşan Gaziantep Kültür ve Eğitim Derneği Başkanı İnal Aydınoglu ise konser başlamadan önce yaptığı konuşmada, kentlerin tarihi, coğrafyası, sanayisi ve ticaretiyle olduğu kadar, tüm bunlara ruh veren insanlarıyla da anılması gerektiğini dikkat çekerek, Gaziantep'in Türkiye'ye kültürde, sanatta, eğitimde, politikada ve ticarete çok önemli kişiler kazandırdığını belirtti.



Gaziantep'li bir gecesi Kadıköy'de bir araya geldi.

Antep yemekleri sunuldu

Gecede, Çetin Körükçü'nün sefifliği üstlendiği "İleri Türk Musikisi Konservatuarı Korosu"nun seslendirdiği eserlerin ardından, Nesrin ve Çetin Körükçü solo parçalar ve düetleriyle Türk musikisinin birbirinden güzel eserlerini hemşerileriyle paylaştılar.

İstanbul Valisi Muammer Güler, Çetin-Nesrin Körükçü'ye dernek adına bir plaket verdi. Konserin ardından geleneksel Gaziantep yiyeceklerinin sunulduğu bir kokteyl düzenlendi. Kokteyle; çiğköfte ve içli köfteler Sahan'ın, dolmalar Şiribom'un, fındık lahmacunlar Budak Kebap'ın, baklavalar Karaköy Güllüoğlu'nun, Gaziantep çerezleri Resit Göğüş'ün hediyesi olarak ikram edildi. Baskı işlerini ise Salim Erdem yaptı.

İstanbul'dan Çevremizden

Feneryolu UPS'e bom- balı saldırı...

Feneryolu Dr. Faruk Ayanoğlu Caddesi üzerinde bulunan Amerikan UPS Kargo şirketinin duvarına konulan ses bombası, 3 Nisan Perşembe günü saat 10.00 civarlarında büyük bir gürültüyle patladı. Şirketin arka duvarına bırakılan ses bombası çevredeki esnafın işyerlerine zarar verdi, işyerlerin camları kırıldı. UPS'in Avukatı Erdoğan Çetin yaptığı basın açıklamasında; olaydan dolayı üzüldüklerini söyleyerek; "Biz Türk şirketiyiz. Amerikan UPS Şirketi'nin sadece isim hakkını kullanıyoruz. Bu olayın savaşla ilgili olduğunu düşünmek çok yanlış. Komşularımıza da zarar verildi, üzgünüz" dedi

Kadıköy Hemşeri Dernekleri toplantısı

Kadıköy Hemşeri Dernekleri'nin toplantısı, KASDAV Caddesinde Gönüllüleri tarafından 17 Mart Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda; KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu başkanlığında yapıldı. Toplantıda konuşan KASDAV Caddedostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, hemşeri derneklerinin 2003 yılı etkinlik programını açıkladı. Buna göre, Hemşeri Dernekleri Futbol Turnuvası 23 Şubat-20 Nisan, Halkoyunları Yarışması 20 Nisan'da gerçekleştirilecek. Derneklerin kültür-sanat etkinlikleri de Nisan ayı içinde sürecektir. Çalışmalarla ilgili bilgi, "www.caddedostan.org" sitesinden alınabilir.

Esmeray anılıyor

Geçtiğimiz yıl 25 Mart'ta kaybettüğümüz sanatçı Esmeray, Popüler Müzik Sanatı Vakfı (POPSAV) tarafından 8 Nisan Salı günü Bostancı Gösteri Merkezinde düzenlenecek bir gecede anılacak. Geceye; Sezen Aksu, Zerrin Özer, Kenan Doğulu ve Deniz Seki ile sanatçının vefatına kadar birlikte sahne aldığı eski dostlarının katılması bekleniyor. Esmeray'ın şarkılarının seslendirileceği geceden elde edilecek gelir, Mehmetçik Vakfı ile Esmeray'ın ailesi arasında paylaşılabilecek.



**TURBO POWER
MAGNUM
SOLARYUM**

100 DAK. 50 MİLYON

Cilt ve Vücut bakımlarında % 50 indirim + bioanaliz hediye!

**Divya Güzellik
Fener Kalamış Cad.
No.27/2,Fenerbahçe
349 00 82 - 83**

DATKOM

Reiki - Eğitim ve Uygulamaları
Stresi azaltan, rahatlama sağlayan ve birçok hastalıkta kişinin kendini iyileştirme gücünü artıran evrensel yaşam enerjisi REIKI ile tanışın. Reiki 1, 2 ve ART eğitimleri Dalgaları Aşmak
Yaratıcılığınızı canlandırarak, sizi yazmaya, hayal kurmaya teşvik edecek ve içinizdeki yazarı keşfetmenizi sağlayacak bir çalışma
Yazıdan Gelen Şifa
Yazarak rahatlamanızı, stres ve problemlerinizi başatmenizi sağlayacak bir çalışma
Şakraların Öyküsü
Bedeninizdeki enerji merkezlerinin, orada yatan yaşam hikayenizin ve kalemizin buluştuğu ilginç bir yolculuk e-mail destekli çalışmalarımız hakkında da bilgi isteyin



Ethemefendi Cad.
Abdülhalik Renda Sok.
Yaprak Apt. 1/1 D:3
Erenköy - İstanbul
0216 368 81 55
vesim@datkom.biz
www.datkom.biz

ŞIK BUTİK

**Nakitte % 20, Kredi
Kartına Tek Ödemede
% 10 İndirim
36 - 54 Beden Mevcuttur**

Kredi Kartı TAKSİTLENDİRİLİR

KALAMIŞ: Selahattin Pınar Sok. Saray Apt. No: 9 - KALAMIŞ
Tel.: (0216) 348 75 30
AKATLAR: Zeytinözü Cad. Gülnur Apt. No: 49/2 - AKATLAR - ETLER
Tel.: (0212) 351 98 05
EMİRGAN: Doğru Muvakkithane Cad No: 15/17 - EMİRGAN
Tel.: (0212) 277 35 84

Edebiyat ve kadın

Edebiyatı, sanat amacı güdülen eserin, söz ve yazı sanatının kurallarını öğretme dalı olarak tanımlanabilir.

Kelime olarak edebiyat, Arapça kökenli bir sözcük olup, zerafet ve ahlak gibi bir anlam taşır.

Bir yapının edebi sayılması için sanatsal nitelik taşıması, hislerimizi hareketle geçirilmesi gerekmektedir. Dilin değişik şekillerde ve değişik anlamlarda kullanılması sanatsal yetenek gerektirmektedir. Dolayısıyla "edebiyat" bir sanat dalı olarak adlandırılmaz.

Edebiyatı kısaca bu şekilde tanımladıkten sonra asıl konumuz olan edebiyat ve kadın ilişkisine geçiyorum hemen.

Cumhuriyet öncesi edebiyatta kadın genellikle imgesel olarak yer almış, soyutluğu öne çıkmıştır. Özellikle Tanzimat öncesinde kaç, göz, dudak imgelerinin sıkça kullanıldığı, buna karşın kadının bir bütün olarak canlı, sosyal yönleriyle sıkça işlenmediği görülmektedir.

Tanzimatla birlikte Batıya yönelen edebiyat artık yavaş yavaş kadını canlı bir şekilde içine almış, "kadın" romanlarda yaşam içindeki tüm boyutlarıyla işlenmeye başlanmıştır. Romanlarda "Erkek karışırın da kadın ne düşünür?", "Nasıl davranır?" ve "Toplum karşısında yeri nedir?" gibi konuların yer almasına başlanmıştır.

Tanzimatla birlikte değişen edebiyat içinde kadın her ne kadar bütünüyle yer alsa da, kadının yine sağlığı ve temizliğiyle var olduğunu görürüz. Örneğin evlenme ve boşanma vardır. Romanizm ön plandadır. İlişkiler romantizm ötesine pek geçmez. Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre geleneği pek geçmez.

İlk Türk romanı sayılan Şemsettin Sami'nin 1872'de yayınlanan "Taşuk-ı Talat ve Fitnat" adlı yapıtında, bir genç kızla sevgilisinin acıklı aşklarının konu edilmesinden öteye geçemediği görürüz.

Yine 1889'da Samipaşazade Sezai'nin "Sergüzeşt" adlı romanında ise, evin genç beyi ile esir kızın saf ve temiz aşkı ve bu aşk yüzünden başlama gelenleri görürüz. Ama bir gerçek vardır. Artık kadın soyutluktan somutluğa geçmiş ve bütün varlığı edebiyatı yerini almıştır. Artık karşı kişiler ve birtakım haklardan söz edilmeye başlanmıştır. Görücü usulü evliliklere eleştiriler başlar bu romanlarla birlikte.

Cumhuriyet dönemi artık sınırları kaldırılmıştır. Edebiyatta sadece aşk olunanı bir nesne değil, yaşamsal kimliğiyle de vardır kadın. Reşat Nuri'nin "Çalkıuşu" romanında bir öğretmendir. Artık okumuş, aydın kadından söz edilmeye başlanır.

Kadın yazarların ortaya çıkışı ve adlandıran söz ettirmeye başlamasıyla bu konular daha da çeşitlenecektir. Halide Edip, Nezihe Meriç ve Firuzan'lar ortaya çıkacaktır. Ve kadınlar "Edebiyatta biz de varız" diyeceklerdir artık. Hemen burada bir "Türk Kadın Edebiyatı var mıdır?" diye sorabiliriz. Edebiyattan söz edildiği ilk tarihten itibaren

kadın, edebiyatta yerini almış ve Türk edebiyatında kadınlardan şairler ve yazarlar çıkmıştır. Evet bir Türk Kadın Edebiyatı vardır. 15. yüzyılda Zeynep Hatun'un 2. Mehmet adına düzenlediği Divan'ını, 16. yüzyılda da Osmanlı dönemi Türk edebiyatının ilk şairler tezkiresinde iki kadın şairi, Zeyneb'i ve Mihri'yi görürüz. Ardından 1883-1884'te kadınlara çıkardığı bir dergiyi, Fatma Aliye'nin "Meram" adlı roman çevirisini, 1892'de de "Muhabbarat" adlı romanı görürüz...

Bu konuya kısaca değindikten sonra "Türk Kadın Edebiyatı nedir?" ve "Günümüzde kadın edebiyatın neresindedir?" konularına biraz değinelim isterseniz.

Kadın edebiyatta hep var oldu

Her ne kadar yazılı edebiyatta kadının adını geç duymaya başlasak da kadın, sözlü edebiyatta hep var olmuş, "ninni", "mani", "ağıt", "masal" ve "türkü" şeklinde dileklerini, sevgilerini ve isyanını dile getirmişlerdir.

Günümüze gelince evet bir kadın edebiyatı ve kadın yazar artık vardır. Bugüne gelene değin, kadınların bu alanda zorlandığı ve kadın yazar kimliğinin zor elde edildiği ben bir erkek olarak rahatlıkla söyleyebilirim. Ama artık vardır ve günden güne daha iyi daha güzel yapıtlarla ortaya çıkmaktadır. Çünkü kadın artık okur, eleştirir, yazar olarak edebiyatta yerini belirlemiştir.

Kadın edebiyatının erkek edebiyatından ayrılan yönü var mıdır? Dili farklı mıdır?

Kadın edebiyatını bir ayrıntı edebiyatı olarak adlandırmamız mümkündür. Kadın yazarlar, bu ayrıntıyı genellikle yollar, sokakları betimlerken kullanmak yerine dünya görüşlerini aktarırken kullanırlar. Bir daniel, sofradaki bir yemek, bir insanın yemek yeme şekli, kadın yazarlar tarafından sıfırlanarak ortaya koyan ayrıntılar olarak ortaya konur. Adalet Ağaoğlu resmi görüşün çevre ve aile tarafından dışlanmasını, Leyla Erbil cinsel baskının sürüşünü ve duyulan tepkileri ayrıntıların yararlanarak anlatır.

Türk kadın edebiyatına orta ve alt sınıftan kadınlar, Nezihe Meriç'e girer. Onun mutlakla ilgili ayrıntılar, gerçekle kadının kapatılmış olduğu bir dünyayı yansıtır. Firuzan fahişeleri, evlatlıklar, siyasal eylemleri, Afet İlgaz evlerde hizmetçileri, Nursel Duruel köy kökenli kadınlar, Ayla Kutlu orta yaşlı kadınların el değirmeni düşlerini anlatır. Bütün bunlar anlatılırken sözünü ettirmiş ayrıntıları ve ayrıntıların oluşturduğu bir dili görürüz. Sevgi Soysal, Türk edebiyatında en önemli kadın mirasçı olarak ortaya çıkar.

Peki şiirde kadınlar nerededir?

Genellikle şiirde kadınların edebiyatın temel kurallarını reddettiler ve bu kendilerine biçilen işleri kabul etmediklerinde adlandıran söz ettirdiklerini görürüz. Gülsen Akın, Şenur Sezer, Melisa Gürpınar, Türk kan ildeniz ve Muazzez Menemencioglu gibi isimlerle bu konuyu örnekledirebiliriz.

Sanat Musikisinin unutulmazlarından

Merhum bestekâr, ud sanatçısı Şekip Ayhan Özışık'ın ağabeyi olan; halen İstanbul'da şiirleriyle, besteleriyle, kısacası sanatın büyüklüğü atmosferi içinde bütün incelikleri, güzellikleri ruhunda duya duya ve 75 yılın bilgi, görgü ve tecrübeleriyle yoğrulmuş bir İstanbul beyefendisi olarak, dostlarıyla birlikte hayatını sürdüren Edip Kayhan Özışık'ı, kendisi de bir İstanbul beyefendisi olan-sanat ve musiki arşivisti Rahmi Kalaycıoğlu'nun Kadıköy'deki Türk Sanat Musikisi Nota Kaset ve Poster Merkezi'nde tanıdım. Zeki, dürtüst ve samimi bir kişiliği olan Özışık bana, kendisiyle yaptığım sohbet, özel hayata, sanatı, sanatkarlığı ve gazeteciliği ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Ben bestekârim. İcracı değilim. İcra, bestekârın bestesini saziyla, sesle ifade eder. İkisini birbirine karıştırmamak lazım....Kendimi şiirlerime ve bestelerime verdiğim zaman, hiçbir şeyin, sesin, gürültünün beni rahatsız etmesini istemem. Onun için de, günümüzde yeni başlayan ve bir çığ gibi genişleyen çöğalan cep telefonu kullanmam. Çünkü cep telefonu ile de olsa-sanatçı hürriyetimi; başkalarının müdahalesiyle

Edip Kayhan Özışık

Bestekâr Şekip Ayhan Özışık'ın ağabeyi olan Edip Kayhan Özışık, başarılı bir şair, bestekâr ve yazar. Özışık'ın aynı zamanda 'Türk Musikisi' ile 'İslam Işığında Günün Konuları' adlı kitapları da bulunuyor.

tehdit altında tutmak, bir başka deyişle; hürriyetimi kısıtlamak istemem.

Ha... bakın! Cebimde ses alma cihazı ile doluyorum. Ne zaman, nerede, nasıl teşrif edeceğim belli olmayan ilhamım gelince şiirlerimi, güftelerimi yazar, bestelerimi mırıldanırım. Nota bilmem. Sesimle, cihaza kaydettiğim bestelerimi, daha sonra notaya geçiririm. Türkiye'de şair, bestekâr olmak çok zor. Halbuki, dünya hitap edebileceğimiz en kıymetli varlığımız, musikimizdir. Bunu asla unutmamak lazımdır.

Gazetecilik de yaptı

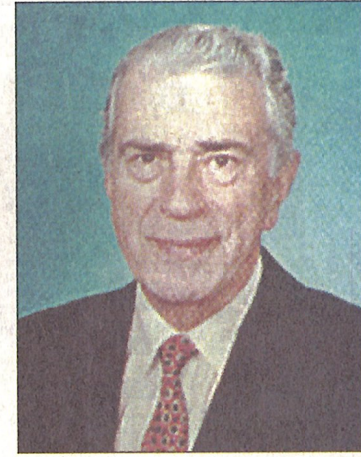
Edip Kayhan Özışık'ın şiirle olan ilgisi ise 1938'de başladı. 1943-1944 yıllarında Sultanahmet'teki Adliye

Kıraathanesi'ndeki fasıllarla yetişen, buradan feyz alan Özışık, fasıl musikimizin emsalsiz, eşsiz bir zenginlikte olduğuna dikkat çekerek, "İrade-sine ve aklına sahip bir insanım. Böyle bir mizaca sahibim. Hayatta ise şairlik, hele hele bestekârlık, hakiki Türk musikisi sanatı yolundaki mücadelemimde yılmadım, yıkılmadım; 76 yaşın dinçliği ve gençliği içerisinde de yılmam, yıkılmam" diye konuşuyor.

Gazetecilik yaşamı da anlatan Özışık, bu konuda da şunları söylüyor:

"Cihat Baban'ın Tasvir gazetesinde çalıştım. Ekonomik konularında yazılar yazdım. Daha sonra Ahmet Emin Yalman'ın Vatan gazetesinde muhabirlik yaptım. Bir gün Ahmet Emin Yalman, bana, 'Şu gözlemleri değiştir; çünkü sen iktisatçı; siyaset, partiler, üniversite konularını bırak!' dedi. Bunun üzerine Vatan'dan ayrıldım. Daha sonra gene gazeteci ve yazar olarak İstanbul Valisi merhum Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay ile yakın temaslar oldu. Fahrettin Kerim Bey'in, Yeşilay ve Tıp Dünyası dergilerinde, röportajlarım, yazılarım yorumlandı."

Edip Kayhan Özışık'ın dikkatini çeken ilk eseri ise, 1963'de



Edip Kayhan Özışık'ın yaşamı müzikle geçti

İstanbul'da çıkan "Musiki Sanatı" isimli, sanatımız ve musikimizi derin bir duyusla, sezişle ele alıp değerlendiren; her sanatkarın, bestecinin, icracının muhakkak okuması, asıl önemlisi sanatında uygulaması gereken ve bu açıdan büyük önem taşıyan kitabı oldu. Bu kitabın: "İki aziz sanatkâr: Ayhan Özışık ve Zeki Müren'e sevgilerimle" notu ile hazırlayıp sunan Edip Bey burada, "Musikinin üstünlüğü"nü anlatmıştır. Özışık'ın "İslam Işığında Günün Konuları (İstanbul 1998)" isimli bir kitabı daha bulunuyor.

Prof. Dr. Önder GÖÇGÜN

75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi 4 yaşında

Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin dördüncü yıldönümü, 26 Mart Çarşamba günü verilen bir kokteyle kutlandı.

Aradan geçen 4 yıllık süre içinde Kadıköy'ün önemli kültür-sanat merkezlerinden biri haline gelen Kültür Merkezi Sorumlusu Perran Açıık'ın açılış konuşmasıyla başlayan kokteyle; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköylü sanatçılar Enis Fosforoğlu, Selçuk Ulberguven, Damla Özen, KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri ve çok sayıda davetli katıldı.

4 yılda 200 çocuk oyunu sahnelendi

Merkez Sorumlusu Açıık'ın verdiği bilgilere göre; açıldığı günden bugüne kadar geçen 4 yıllık süre içinde

75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde şu etkinlikler düzenlendi:

■ 200 çocuk oyunu sahnelendi ve yaklaşık 2 bin 750 seyirci bu oyunları izledi.

■ 90 yetişkin oyunu sahnelendi ve yaklaşık 750 seyirci bu oyunları takip etti.

■ 85 resim sergisi açıldı ve bu sergileri yaklaşık 2 bin kişi ziyaret etti.

■ 200 okul etkinliği gerçekleştirildi, bu etkinliklere 4 bin kişi katıldı.

■ 152 söyleşi, panel ve seminer düzenlendi. Bu etkinliklere de yaklaşık 4 bin kişi katıldı.

■ Ayrıca 40 sinema filmi gösterildi, bu filmlere toplam 2 bin 40 izleyici geldi.

■ Halen 6 sanat müziği topluluğu çalışmaya yapıyor.

■ Bunun dışında toplam 17 adet kurs düzenlendi, kurslara yaklaşık 500 kursiyer katıldı.

■ Anadolu Yardım Kampanyası çerçevesinde; 2 bin 734 evden gelen yardımlar da Merkez'de toplanarak, ihtiyaç duyulan bölgelere ulaştırıldı.

Araziyi Nezh Demirkent'in annesi bağışlamıştı

Köktan Kadıköylü olan geçtiğimiz yıllarda aramızdan ayrılan değerli gazeteci Nezh Demirkent'in annesi Sabiha Demirkent, babasından kalma köşkünün



zamanın gelişmelerine direnemeyecek müteahhite verdiği zaman, bahçesinin bir bölümünü de çocuk parkı yapılması için Kadıköy Belediyesi'ne hibe etmişti. Ancak, iki tarafından da ana yol geçtiği için çocuk bahçesi olmaya müsait olmayan bu araziye, Kadıköy Belediyesi kültür merkezi yaparak, bu bölgedeki büyük bir eksikliği giderdi. KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin de faaliyet gösterdiği Kültür Merkezi, zamanla bölgenin eğitim ve kültür yuvası haline geldi.

26 Mart 1999'da resmen açılan, içinde tiyatro, sinema ve sergi salonu da bulunan 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde dört yıl boyunca sayısız faaliyetler yapıldı. Merkezde, Merdivenköy Gönüllüleri'nin düzenlediği kurslar da devam ediyor.

Yazarlar Sendikası'nın şubesi

Yeniden inşa edilecek olan Cadebostan Kültür Merkezi'nin boşaltılması üzerine, yeni yer arayışları içinde olan TYS(Türkiye Yazarlar Sendikası) Kadıköy Temsilciliği'ne, Kadıköy Belediyesi destek verdi.

TYS Kadıköy Temsilciliği'nin, Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde bulunan bürosu, Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki yeni yerine taşındı.

TYS yazarları Mehriyat ve Tanju Akerman'ın yoğun çalışmaları sonucunda yeni yerine taşınan Kadıköy Temsilciliği'nin açılışı, 30 Mart Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Açılışa; Nail Güreli, Cengiz Bektaş, Nevra Bucak, Tülay Ferah, Nusret Karaca, Yılmaz Elmas, Müslim Çelik, Eray Canberk-Ümit Turan, Necati Güngör, Gülsüm Cengiz, Öner Yağcı, Tuncer Cücenoglu, Yunus Düzgün, Mazhar Alphan, Bedrettin Aykın, Tekin Gönenc, Kadriye Aydın, Mualla Poyraz ve Ali Gültekin gibi birçok tanınmış kişi katıldı.

Açılışa söz alan TYS Genel Başkanı Cengiz Bektaş, "Öncelikle

Mehriyat'a ve Kadıköylü yazarlara teşekkür ediyor ve onları kutluyorum" şeklinde konuşarak örgütlü olmanın önemini vurguladı. Bektaş, Bakırköy ve Adana şubelerinin etkinliklerinden de söz etti.

Milliyet Gazetesi yazarı ve Gazeteciler Cemiyeti eski Başkanı Nail Güreli ise, "İnsan önce konuşuyordu, sonra düşünmeye başladı, şimdi ise örgütlü olarak, sivil toplum kuruluşlarında yer alıyor" diyerek duygu ve düşüncelerini dile getirdi. Bedrettin Aykın da birlikteliğin önemine dikkat çekerek, Mehriyat'a yeterince yardımcı olmadıklarını, bu duruma TYS'nin yoğun çalışmalarını neden olduğunu ifade ederek, bundan sonra daha fazla birarada olmaları gerektiğini de sözlerine ekledi. TYS Kadıköy Temsilciliği Başkanı Mehriyat ise, "Öncelikle bu yer vereni Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ediyoruz. Elbirliği ile burada birçok etkinlik gerçekleştirmek ve Kadıköylülerle paylaşmak amacındayız" diye konuştu.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Ey oğul bir gün yazıcı olursan/Gözü gözünde yüreği yüreğinde eli elinde/nancın tadını söyle ülkenin çocuklarına" diyen şairimiz. 2-Acınma, yerimne-Tatlı olmayan. 3-Kuzey Amerika'da bir göl-Satrançta bir taş. 4-Sert bir içki-Göz tansiyonu. 5-"Alfred....."(1870-1937 yılları arasında yaşamış olan Avusturyalı hekim ve ruhlilimci)-Bir zaman birimi. 6-Tuzağa düşürülen şey-Yunan alfabesinde bir harf-Yükseklik. 7-Bir ilimiz-Futbolda savunma oyuncusu-İşaret. 8-Akıl-İçine sulu şeyler konulan metal kap-Fiiden sıklık çatısı türeten bir ek. 9-Bilgisayarda hafıza çipi-Lakırdı-Kalayın simgesi. 10-Güneş doğmadan önceki aydınlık-Bir kadın adı. 11-Bir uzunluk ölçüsü-Aşk-Kayınbirader. 12-Utanma duygusu-Güç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Yusuf ile Kenan", "Ah Güzel İstanbul" adlı filmlerin yönetmeni olan ünlü sinemacımız-Eski dilde su. 2-Romanya'nın plaka işareti. 3-Her zaman-Bir sıvacı aleti. 4-Bir akademik unvanın kısa yazılışı. 5-Kuzu sesi-Küresel. 6-Akıtmı-Tutsaklık. 7-Güzel söz söyleme, hitabet sanatı-Bakladan yapılan bir çeşit meze. 8-Akdeniz'de hapishanesi ile ünlü bir ada-Eğik olmayan. 9-Geçmiş zamanı duyulan aşırı özlem. 10-Kalsiyumun simgesi. 11-"Ve Siyah"(Halit Ziya Uşaklıgil'in bir romanı)-Ödeşme, razı olma. 12-Kraliçe-Caka-İkinci tekil şahıs. 12-Kazak başkalarına verilen ad.....Dalaşı"(Havada iki ayrı ülkenin savaşı uçaklarının birbirlerini taciz etmeleri)

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	H	M	E	T	K	Ü	T	S	I	E	
2	A	I	M	A	T	A	T	V	A	N		
3	N	I	S	A	Y	A	V	E	I			
4	A	N	Y	O	H	A	D	A	K			
5	N	T	E	R	E	E	D	I	Z			
6	S	I	R	A	E	Z	A	I	R			
7	A	O	S	I	L	E	A	L				
8	Y	A	L	A	N	A	L	A	N			
9	G	A	A	A	L	I	A	R				
10	U	A	T	A	S	E	A	M	O			
11	N	E	M	Z	A	M	O	R	A			
12	K	A	T	A	R	R	L	A	Z			

ÖZEL KADIKÖY GÜZEL SANATLAR LİSESİ

Güzel Sanatlar Fakültesine, Konservatuarlara, Güzel Sanatlar Anadolu Liselerine HAZIRLIK KURSLARI VE HOBI KURSLARI

(Resim - Müzik - Tiyatro - Bale - Heykel - Dans) Hafta içi, hafta sonu ve akşam kursları

Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine tanıtım amaçlı kurs kayıtları... Sorunuz!

MÜZİK

- Güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuar sınavlarına müzik hazırlık sınıfları
- Şan dersleri
- Piyano
- Gitar
- Yan flüt

RESİM

- Güzel sanatlar fakülteleri sınavlarına hazırlık sınıfları
- kayıtlarımız devam ediyor
- Desen-Akrilik
- Yağlı boya
- Endüstri tasarımı
- Tezhip-Ebru
- Minyatür-Süsleme
- Kaligrafi(yazı)

TIYATRO

- Konservatuar ve güzel sanatlar fakültelerine hazırlık sınıfları
- özel paket programı. Sorunuz!
- Çocuklarla tiyatro
- Oyunculuk
- Hareket
- Diksiyon ve güzel konuşma
- Drama
- Ses eğitimi-Beden dili-Tiyatro

BALE

- Modern danslar
- Tango ve Latin Dansları
- Klasik bale

Ayrıntılı bilgi için:

(0216) 345 90 00

Yeldeğirmeni, İskele Sok., No: 86, Kadıköy
Tel: (0216) 349 53 42-449 10 47
www.agsal.com - e-mail: info@agsal.com

Kayıtlarımız Devam Ediyor

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan SERTİFİKA verilir.

Gerçek
bir edebiyat
işçisi

Vedat Günyol

Nusret KARACA

Hocam" diye seslendi kapıdaki güvenlik görevlisi "Size bir not var". Teşekkür ederek elime tutuşturulan notu okumadan ceketimin cebine koyup dersim olan sınıfa doğru hızlı adımlarla ilerledim.

Zil çalıp ders arası olduğunda notu çıkarıp okudum. Şefika Keskin adlı bir meslektaşım beni bir TV programına çağırıyordu. Kadıköy'de çeşitli etkinliklere katılan ve bu etkinliklerin sunucusu pırıl pırıl bir müzik öğretmeni. Bir eğitmeni, sanata gönül vermiş bir meslektaşımı. Davetini kabul ettim.

6 Mart günü Maltepe Üniversitesen Marmara Eğitim Kurumları'nın TV stüdyosunda Marmara TV'nin konukuydum ve de bu kurumun kucak açtığı ünlü edebiyatçımız Vedat Günyol'un konugu.

Kurum bir oda vermiş Günyol'a. İçinde rahatça yaşamını sürdürebileceği bir de daire tutmuş. Vedat Günyol da kitaplarını armağan etmiş kuruma. Adına bir kitaplık kurulmuş: "Vedat Günyol Kitaplığı".

TV çekimleri bittikten sonra uzun süredir rahatsızlığı nedeniyle evden çıkamayan Sayın Vedat Günyol'un davetsiz konukuydum.

Kapıyı bir bayan açtı. Vedat Günyol'u sordum. "İçeride yatıyor" dedi. "O zaman rahatsız olmasın. Ben gideyim, uyusun" diye karşılık verdim. "Hayır uyumuyor. Zaten hep yatıyor. Ara sıra yürüyor" diyerek içeri girmemi istedi. Odasına girdim, ceketini giymiş yatağında oturur buldum değerli ağabeyimi. "Hoşgeldin" dedi. "Hoşbulduk ağabey" diye karşılık verdim. Oturdum. Güllümsüyordu öylesine söyleştik bir solukta.

■ Nasılsınız?

Teşekkür ediyorum. Gördüğün gibi belden yukarısı iyi.

■ Fakat iyi gördüm sizi. Yürürebiliyor musunuz?

Evet. Belleğim de iyi. Ancak bazen unutuyorum. Bak şu sehpa üzerinde kitaplar var ya, kaç zamandır bulamıyordum. Tesadüfen bir yerden çıktı. Ben de temize çıktım. Kaybettığımı söylüyorlardı. Şimdi belki seni

bile tanımadım. (Güllüyorsunuz)

■ Başka konuklar gelecek galiba.

Evet bir öğretmen, öğrencilerini getirecek.

■ Çok güzel. Yeni çalışmalarınız var mı?

Çok uzun zamandır, denemelerimi topladığım bir yapıt var. Onun basıldığını, daha doğrusu şu anda basılmakta olduğunu öğrendim. 4 yıl bir yayınevinde, 1,5 yıl başka bir yayınevinde takıldı. Sonunda piyasaya çıkacağına sevindim.

■ Bu eserinizin adı nedir?

"Kendimce Denemeler"

■ Gazetelerde, dergilerde yazmaya devam ediyorsunuz. Bu sağlıklı olduğunuzu gösteriyor.

En önemli sağlık, akıl sağlığı.

Konuşmanın ortasında evdeki bayanlardan biri odaya girdi. Sehpanın üzerindeki yiyeceği

aldı. Günyol bana dönerek, "Gördün mü bak, yiyeceğim diye korkuyor. Ben biraz aksi adamım galiba. Şu kitapları da götürcekler bir poşet bulalım" deyince kendisine elimdeki poşeti veriyordum. Kızımın giysi poşeti idi. Şimdi ise Vedat Günyol'un kitaplarını taşıyacak.

O sırada kapı zili çalıyor. Bir eğitmeni arkadaş öğrencilerle giriyor odaya. Bir de kamera getirmişler. Ben de bu arada görüntüde yer alıyorum. Davetsiz konuk, davetsiz rol alıyorum, amatörce çekilen bu belgeselde. Usta, çalışma odasına giriyor yeni konuklarla. Ben izin istiyorum. "Bir isteğiniz var mı?" diye sorduğumda şu karşılığı alıyorum, "Benim gibi olma!".



Vedat Günyol dostlarıyla birarada görüldüğü ender fotoğraflardan birinde..

"Nasıl yani, yazmayayım mı?

Tekrar güllüyorsunuz. Ben ayrılıyorum. Vedat Günyol, 2001 kış etkinliklerinde Kadıköy Kız Lisesi'nin onur konukuydu. Kürsüden şöyle seslenmişti öğrencilere; "Ben onur konugu değilim, olsam olsam onurlandırılan bir konugum"

Vedat Günyol neden çok sevilir?

Yukarıdaki sözler ve yüzünden hiç eksilmeyen güllümseme bunun yanıtı... Fazla söze gerek var mı?

Vedat Günyol kimdir?

1911 yılında İstanbul'da doğan Vedat Günyol, Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Ardından Paris Hukuk Fakültesi'nde doktora yaparak 1939'da uluslararası iktisat ve hukuk alanında sertifika aldı.

Ansiklopedi yazarlığı, çevirmenlik, okutmanlık, öğretmenlik yapan Günyol, düşünce tarihinin-özellikle toplumsal düşüncenin-ünlü yapıtlarını Türkçeye çevirdi. Denemeler yazdı. Sabahattin Eyüboğlu ile birlikte yargılandı. 1967 yılında akllandı. Hümanizmci yazılarını, "Dile Gelseler"-(1966), "Çalakaşem"-(1977), "Gülyüzlü Ciddilik"-(1988) ve "Yaza Yaza Yaşarken"-(1991) adlı yapıtlarında topladı. Birçok yapıta imza atan Vedat Günyol halen, Türk Dili Dergisi başta olmak üzere çeşitli dergilerde ve gazetelerde yazılar yazıyor. Sağlığı elvermediği için şu sıralarda Bostancı Perşembe Edebiyat toplantılarına ara vermiş durumda.

İsmail Dümbüllü
ödülleri verildi

1 980 yılından bu yana verilen Müjdat Gezen Sanat Merkezi İsmail Dümbüllü

Ödülü, bu yıl "Bana Bir Şeyler Oluyor" adlı oyunda gösterdiği performansla büyük beğeni toplayan Altan Erkekli'ye verildi.

27 Mart Çarşamba günü Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde yapılan törende, Altan Erkekli'ye ödülünü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Beşiktaş Kültür Merkezi oyuncuları ile Nejat Uygur verdi. Ödülü alan Erkekli, hayatının en heyecanlı anını yaşadığını belirterek, hocası Nejat Uygur'un elini öptü. Ödül töreni MSM'nin öğrencileri tarafından yapılan gösterileriyle son buldu.

İsmail Dümbüllü ödülünü geçtiğimiz yıl da ünlü oyuncu Zihni Göktay almıştı.

Kadıköy'de ücretsiz tiyatro keyfi

Dünya Tiyatrolar günü nedeniyle tiyatro perdeleri biletsiz açılırken, Kadıköy Belediyesi'nin Bahariye'deki Barış Manço Kültür Merkezi ile Merdivenköy'deki 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde de çeşitli tiyatro grupları çocuklar ve büyükler için ücretsiz gösteriler sundular.

Kadıköy Belediyesi, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nü 4 gün boyunca ücretsiz sergilenen oyunlarla kutladı. Kadıköy Belediyesi Barış Manço ve 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezleri, Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle 25-28 mart tarihlerinde tiyatro-severlere perdelerini ücretsiz açtı.

Kadıköy Belediyesi, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nü 4 gün boyunca ücretsiz sergilenen oyunlarla kutladı. Dünya Tiyatrolar

Günü nedeniyle 25-28 mart tarihlerinde tiyatroseverlere perdelerini ücretsiz açan iki merkezde; KGM TiyatroM, Mavi Sahne, Tiyatro Mie, EFT, Tiyatro Alkış ve Tiyatro Marmara grupları tarafından aralarında çocuk oyunlarının da bulunduğu çeşitli oyunlar oynandı.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@my.net.com

MİLENYUMDA SAVAŞ
OLMAMALIYDI...

"ÖNCE İNSAN"... Evet çocuklar, her şeyden önce "ÖNCE İNSAN" olmalıydı. Ama olmadı. Amerika ve İngiltere "Ölüm Koalisyonu" bir aya yakındır öldürmeye, bombalamaya devam ediyor. Dünyanın da hiçbir gücü engelleyemedi! Bu savaşa karşı eylemlerin yeterliliği de katilimi da tartışılır.

Amerika ve İngiltere, yeni yüzyılımızın en gelişmiş ve en çağdaş ulusları. Teknoloji, bilim, çağdaşlık, ekonomik ve tüm konularda çok ilerlediler. Fakat insanları, sivilileri ve çocukları hırsları olduğu zamanlarda hiç dikkate almıyorlar. Çıkarlar insandan öne geçebiliyor. Bugün, Irak'ta sudan nedenlerle ve dünyanın çoğu karşındayken bile petrol için bu bölgede imparatorluk adımları atmaya niyetliler. Bu petrol ve çıkarların Irak'ta sivil halk ve çocukların katliamını söz konusu bile etmiyorlar. Kulak ve vicdanla-

rını kapatıp, savaşa insafsızca devam ediyorlar. İleri oldukları teknolojik silahları, akıllı füzeleri, tankları ve bombaları insanı en etkili bir şekilde öldürmesi için projelendiriyorlar. Fakat, bu üstün teknoloji harikaları silah ve bombalar, kadın, çocuk, sivil ayırt etmiyor!.. Amerika ve İngiltere'nin eğittiği askerler, bu

rak izliyor. Suriye'de sivil otobüslere, Türk topraklarına, İran'a bombalar düşüp insanlar ölüyor. Kendilerine ait uçak, helikopter, tank ve birilerinin askerlerini vurarak, ileri teknolojinin harikaları olarak ÇUVALLIYORLAR. Önümüzdeki günlerde daha da devam edecek. Bizim bildiğimiz bir söz vardır; "Hatasız insan olmaz"

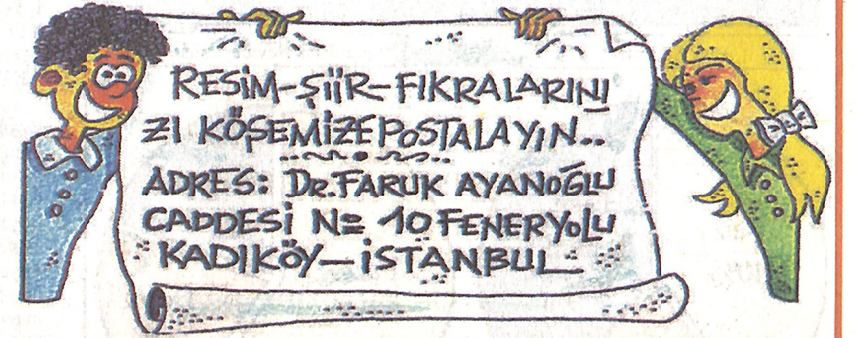
diye. Evet olmaz. Bu Ölüm koalisyonu kurmuş uluslar, yaptıkları silahların da insan tarafından yapıldığı gerçeğini görmediler. Bu silahlar doğada yok. Bu silahlar toprakta yetişmiyor, ağaçtan toplanmıyor. Bu silahlar insan beyninin ürünü(!). Doğaldır ki, bu insan icadı silahları insan kullandığı için hata yapacaktır. Silaha ve savaşa sarılanlar insanlık ayıbı ile yaşayacaklardır. Bilim ve teknoloji silaha, bombaya değil, insanın ve doğanın yaşaması için kullanılmalıdır. Sizlere güncel füze hataları ile ilgili bir karikatürümü sunuyorum.

IRAK'ta çocuklar, dünyada çocuklar ölmesin. Savaşı bir dünyaya doğru sevgilerimle.



ayırımı yapamıyor!..

Akıllı füzeler, bilgisayar tekniği ile patlamalı bombalarla donatılmış olsa da hataları oluyor. Bazı gerçeklere göre, sayısı her gün artan yanlışları dünya kamuoyu görüyor ve içi yana-



RESİM KÖŞESİ..



Deniz MARANGOZ (6)

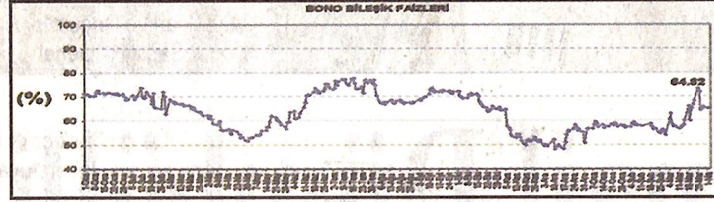
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	01.04.2003 Haftalık Getiri	1.703.926	% -2.22
€	01.04.2003 Haftalık Getiri	1.857.279	% -0.39

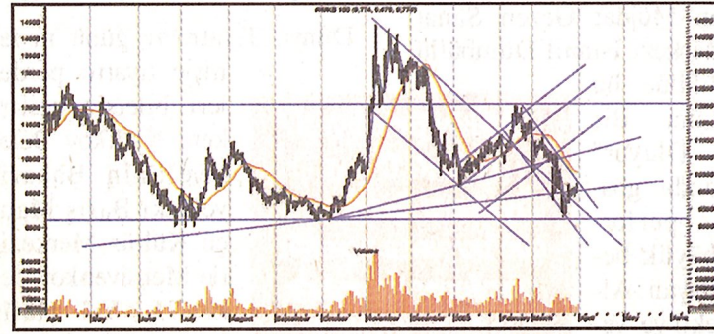
ABD-Türkiye ilişkilerinde yaşanan yumuşama belirtileri döviz piyasasında yaşanan dalgalı ve yukarı yönlü seyrin tekrardan yataya dönmesine yol açtı. Önümüzdeki hafta, Nisan ayının en yüklü iç borç ödemesi öncesinde, dövizde hızlı bir hareket yaşanmasını beklemiyoruz. 01.04.2003 tarihi itibarıyla TCMB dolar satış kuru 1.703.926 TL. oldu.

FAİZ



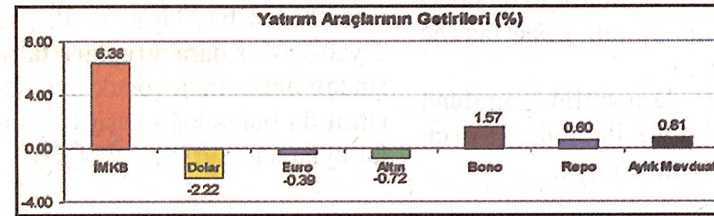
Bono bileşik faizlerinin yüzde 70'in üzerini görmesinin ardından piyasaların durulması, faizlerin tekrar yüzde 65 seviyelerine inmesine neden oldu. Haftaya yapılacak iç borç iftasında bono faizlerinde çok hızlı bir hareket beklemeyen, faizlerdeki gelişmelerin borsa ve döviz cephesinde de etkili olacağı unutulmamalı.

İMKB



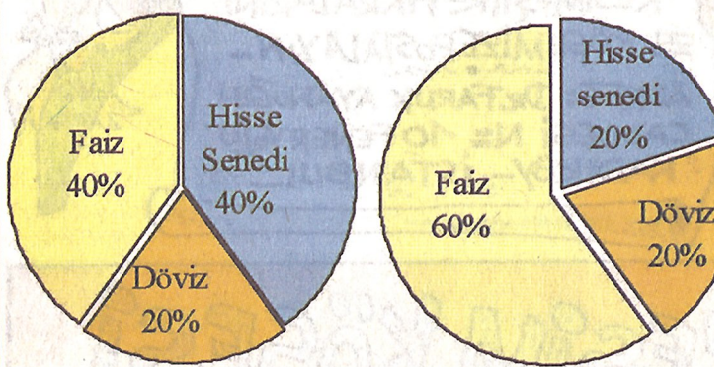
Önümüzdeki dönemde gerek ekonomiyi gerekse piyasaları etkileyecek gelişmeler, IMF 4. gözden geçirme çalışmaları ve iç borcun çevrilmesine yönelik gelişmeler olacak. ABD kongresinden Türkiye'ye yönelik 1 milyar dolarlık mali yardım konusunun da piyasalarda kısa süreli etkili olması beklenirken, İMKB'nin bu doğrultuda 9.300-10.500 aralığında hareket edeceğini tahmin ediyoruz 8.700 seviyesi endekste kısa vade için dip olarak görünüyor, bu seviyeye yönelik çekilme olduğu takdirde, piyasa koşulları da göz önünde bulundurularak hisse senedi pozisyonları bir miktar artırılabilir. Teknik olarak bakıldığında endeksin 12000 seviyesinden başlayan kısa vadeli düşüş kanalı hareketini sürdürdüğü görülüyor. Kanal direncinden çıkmaya çalışan endeksin 9.800 seviyesinin üzerinde tutunması teknik açıdan olumlu olacak. 9600 seviyesi kısa vadede stop loss olarak değerlendirilmeli. Kısa vadeli direnç 10500, destek ise 9.300 seviyesinde.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Endeksin geçen hafta dibe oldukça yakın olan seviyelere ulaşması nedeniyle portföylerdeki hisse oranını artırmamız haftalık getirilere olumlu yansdı. Risksiz portföyün getirisi yüzde 1.96 olurken, riskli portföyün getirisi yüzde 2.92 seviyesinde oldu.

Bu Haftaki Portföy

Geçtiğimiz hafta önerdiğimiz portföyleri bu hafta da koruyarak; risksiz portföyümüzü: yüzde 20 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 60 faiz, riskli portföyümüzü ise: yüzde 40 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Halka Açıklık Oranı: Halka açık hisselerin nominal değerleri toplamının, tüm hisselerin toplam nominal değerlerine oranını ifade eder.

Hareketli Ortalama: Özellikle istatistik ve ekonometri gibi bilim dallarında, değerleri sürekli değişen verilerdeki dalgalanmayı ortadan kaldırarak gerçek trendi görmek, diğer bir ifadeyle verileri düzeltmek amacıyla kullanılan bir tekniktir. Belirli bir dönem aralığındaki kapanış fiyatlarının en son baz alınan fiyatın ağırlığı daha yüksek, ilk baz alınan fiyatın ağırlığı ise daha düşük olacak şekilde hesaplanmasıyla oluşturulan ortalamadır.

İç Getiri Oranı: İç getiri oranı, nakit giriş çıkışlarının mevcut değerlerini birbirlerine eşitleyen orandır. İç verimlilik oranı da denilmektedir. İç getiri oranı kesin bir ölçü olmamasına rağmen, işletmenin sermaye maliyetini göstermektedir.

Şerefiye: Kamu kuruluşları ve Belediyelerin gerçekleştirdikleri bayındırlık ve imar faaliyetlerinden dolayı değerinin artmasına yol açtıkları gayrimenkullerin sahiplerinden aldıkları bir tür harçtır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hatırlatma ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçla operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefonla bize ulaşabilirsiniz.

Ekmeğe muhtaçlarımızın sayısı artıyor

HABER MERKEZİ

Hayatta yapılan her şey "Ekmeke Parası" içindir. Ekmeke temel yiyecektir. Ve her geçen gün ne yazık ki, büyüyen bir köye dönüşen İstanbul'da Türkiye'deki yoksulluğa, doğru orantıda geliyor. Yoksulluk sınırı rakamları büyüdükçe yoksulların sayısı da her gün biraz daha artıyor. "Ekmeğini taştan çıkarma"ya alışık Türk halkı, çeşit çeşit işler icat etse de

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 'Sosyal Doku Projesi' kapsamında 'Ücretsiz Ekmeke Dağıtım Kampanyası' başlattı. Kampanya'nın startı, Bağcılar'daki Sancaktepe Halk Ekmeke büfesinde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Görtuna tarafından verildi.

İstanbul'da yoksulluk yine diz boyu... Göçler, krizden etkilenen sektörler, işçi çıkarılmaları derken, İstanbul'da da "bir ekmeğe muhtaç" insanların sayısı artıtkça arttı. "Halka hizmet her

alanda olmalıdır" diyen İstanbul Büyükşehir'in bağımsız Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna da yeni bir girişimde bulundu ve Sosyal Doku Projesi kapsamında "İstanbul Paylaşıyor" anlaşıtı ile yeni bir projeyi hayata geçirdi ve



Ekonomik durumu kötü olan vatandaşlar ekmeke dağıtımına büyük ilgi gösterdi.

"belediyenin asli görevleri içinde olmasına rağmen, ekmeke parası bile kazanamayan yoksul ve kalabalık ailelere ekmeke dağıtım kampanyası başlatarak geçim sıkıntısı çeken vatandaşlarımızın yükünü bir nebze olsun azaltmayı amaçlıyor.

Dağıtımdan önce vatandaşlara hitap eden Başkan Görtuna, insan olmanın gereğinin muhtaç olanlara yardım etmekten geçtiğini belirterek, siyaset ve yöneticiliğin halka hizmet için var olduğunu söyledi. Geçmiş yıllarda yerel yö-

netimlerin ödeneklerinin kesilmesine ve belediye çalışmalarının çok zor şartlarda sürdürülmesine rağmen, kendilerinin bir an bile halka hizmet götürmekten geri durmadıklarını vurgulayan Görtuna, "Gayemiz hiçbir insanımızı muhtaç durumda bırakmamaktır. Vatandaşımızın bir başka insana muhtaç olması, belediye başkanı olarak benim gücümde gidiyor. Bizim milletimiz ve devletimiz buna layık değil. Devlet ve vatandaş olarak asla başkalarına el açar konumda olmamalıyız. Onun da yolu

çok çalışmak ve üretmektir. Zor durumdaki vatandaşlarımızı rahatlatacak olan bu hizmetin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi.

Konuşmasında insanlığın geleceğinin savaşta değil, dostluk ve kardeşlikte olduğunu da altını çizen Büyükşehir Belediye Başkanı "Bütün dünyaya sesleniyorum. Ümit ediyorum ki yanbaşımdaki bu savaş ve bütün kötülükler bir an önce ortadan kalsın. Silah teknolojisinin gelişmesinde harcanan kaynakların onda birini iyilik ve güzelik için kullansaydık, dünya çok daha yaşanabilir bir yer olurdu" diye konuştu.

Her gün 100 bin ücretsiz ekmeke dağıtılacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, yardım yapılacak aileleri, sosyal yardım ve dayanışma vakıflarından, kaymakamlıklardan, ilçe belediyelerinden, muhtarlıklardan destek alarak ve bütün kötülükler değerlendirilmesi sonucu belirledi. Ardından da Nisan-Mayıs-Haziran aylarında ekmeke dağıtımını için kullanılacak olan fişler vatandaşlara ulaştırıldı.

Vatandaşlar en yakın halk ekmeke büfesine giderek, üzerlerinde yazılı tarihten itibaren 3 gün kullanım süresi olan bu kuponlarla ücretsiz olarak ekmeğini alabilecek. Her fiş karşılığı 4 ekmeke verilirken, Büyükşehir Belediyesi her gün 100 bin adet ücretsiz ekmeke dağıtımını gerçekleştirecek.

SÖZLEŞME YAPMA VE PRİM TAHSİL ETME YETKİLERİNE SAHİP ACENTELER İÇİN VEKALETNAME

Merkezi Dr. Fahrettin Kerim Gökay Cd. No.24 Altunizade-Üsküdar/İstanbul'da bulunan Türk Nippon Sigorta A.Ş.'ni temsil eden aşağıda imza sahipleri bizler Türk-İş Blokları A Blok 2. Giriş Kat: 8/D: 36 ÜMRANIYE/İSTANBUL adresinde kanunî ikametgahı bulunan HEVES SUDAN AKYÜREK(Bundan böyle Acente diye anılacak) taraflarca imzalanmış bulunan Acentelik Sözleşmesinde bulunan kayıt ve şartlara riayet etmek, yürürlükteki ve yürürlüğe girecek Kanun, KHK, Tebliğ ve Yönetmeliklerle, ilgili mercilerce konulacak kurallara, Sigorta Genel Şartları ile bunlara ilişkin talimatlara, Türk Nippon Sigorta A.Ş. tarafından çıkarılacak yönetmeliklere, sirkülere, yapılacak duyurulara ve verilecek talimatlara aynen uymak kayıt ve şartları ile Şirketimiz namına; **İ-TEKNİK BRANŞLAR VE YETKİLERİ** Acente: HEVES SUDAN AKYÜREK

Branşlar Yetkiler
Yangın.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Nakliyat.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Trafik.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Oto Kaza.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Oto Dışı Kaza.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Makine-Montaj.....Sözleşme yapmaya ve prim tahsiline yetkili
Sağlık.....Teklif almayla ve prim tahsiline yetkili
Branşlarında ve yetkileri ile, yürürlükteki tarife fiyatları ile Şirketimizce belirlenen şartlar, risk kabul esasları ve Riziko Kabul Yönetmeliği ile kendisine verilen teminat limitleri içerisinde sigorta teklifleri almayla, Şirketimiz adına yukarıdaki yetki verilen branş ve şekillerde polise, zeyilname, teçditname tanzimine, bilumun sigorta sözleşmeleri ile diğer evrakın sigorta ettirenlere teslimi ve teatisi için mutad işlemleri ifa ve ikmale, gerektiğinde yukarıdaki yetki sınırları içerisinde kalmak kaydı ile acenteliğine ait sigorta poliçelerini tadile veya iptale, sigorta konusundaki riskleri önceden görüş uygunluğunu belirlemeye, sigortalılar hakkında araştırmalar yapıp moralitelerini tespit etmeye, yapılacak işlemler ve sigorta konusundaki hususları değerlendirmeye ve ona göre işlem yapmaya, pazar şartları, ürün çeşitleri ve fiyatlar hakkında araştırmalar yapmaya ve araştırma sonuçlarını değerlendirmeye, sigortacılık faaliyetlerini takip etmeye, **II-TAHSİL İŞLEMLERİNDE** Acentelik Sözleşmesi gereği acentenin taşıdığı sorumluluklar saklı kalmak ve Kanun, K.H.K. ve yönetmeliklerde belirlenen esaslar dahilinde kalmak kaydıyla, sigorta prim ve teferruatını şirket makbuzu ile tahsile ve Türk Nippon Sigorta'ya intikale, müteakip ayın onuncu gününe kadar geçmiş ayın tahsilatı ve istihsalı ile ilgili olarak Türk Nippon Sigorta ile mutabakat yapmaya ve bunlara ait Şirketçe kendisine verilen makbuzları tanzim ve imzaya, ücret iadelerini hak sahiplerine ödemeye, **III-HASAR İŞLEMLERİNDE** Sigortalılar tarafından bildirilen hasar ihbarlarını Şirketimize intikale, hasarın Şirketimizce tayin edilen eksperler tarafından değerlendirilmesine, Şirketimizin hak ve menfaatlerinin muhafazası için idari ve adli mercilere, zabıta ve diğer makamlara müracaata, sigorta sahiplerinin beyanlarını almayla, Şirketimizin talimatının gelmesine kadar zararın artmasını önleyici her türlü tedbirleri almayla, icabında yukarıda yazılı hususlardan dolayı T.C'nin muhtelif derecelerindeki adli, idari ve diğer mercilerinde hasarla ilgili zararları önleyici tedbirler almak için müdahil olmayla, Şirketin yanıtlanmasını, olayların araştırılmasını, hasarların abartılmasını önleyici her türlü tedbirleri almayla, Mezun ve yetkili olarak işlem yapmak üzere sözleşme yapmaya ve prim tahsil etmeye yetkili acente olarak vekil tayin ettiğimizi kabul ve beyan ederiz.

TÜRK NİPPON SİGORTA A.Ş.

İkinci baharınızda konduğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax:(0216) 493 57 25

Web e-mail
http://www.kasev.org/index.htm info@kasev.org.

*** Tek ve çift kişilik 110 oda**
*** 24 saat sağlık hizmeti**
*** Her türlü sosyal etkinlik**
*** Özel yaşlı bakım ünitesi**
*** Huzurlu ve yeşil bir çevre**

Düzenli elektrik parası ödeyenlere ceza

Hükümet, kaçak elektrik kullananların yükünü, elektrik borcunu düzenli olarak ödeyenlere yüküyor. 3 Mart'ta yürürlüğe girmesi planlanan ancak 1 Temmuz'a ertelenen Bölgesel Elektrik Tarifesi uygulaması, illerdeki kaçak elektrik oranının o bölgedeki elektrik faturasına yansıtılmasını öngörüyor. Bunun sonucunda, elektrik fiyatları özellikle kayıp kaçak oranlarının yüksek olduğu illerde daha pahalı olacak, ciddi fiyat artışları ortaya çıkacak.

Türkiye'de elektrik kayıp kaçığının en çok olduğu bölgelerin başında Doğu ve Güneydoğu geliyor. Buna göre Hakkari, en fazla kaçak elektriğin kullanıldığı il. Bu ilde kayıp kaçak oranı yüzde 73'ü bulurken, ardından yüzde 65 ile Mardin, yüzde 64 ile Van geliyor. İstanbul'da ise bu oran Avrupa yakasında yüzde 23. Türkiye'de en az kaçak elektrik kullanılan iller ise yüzde 18 oranla, Ankara, Gaziantep, Sakarya ve Samsun. Elektrik Piyasası Düzenleme Kurulu tarafından çalışmalar sürdürülen Bölgesel tarifeye geçilmesiyle birlikte bu tablonun olumsuz sonuçları, elektrik parasını düzenli ödeyenlere yüklenicek.

Buna göre halen 127 bin 800 lira olarak belirlenen elektrik fiyatı Hakkari'de 221 bin, Mardin'de 210 bin, İstanbul'da 157 bin 194 lira olacak. Yani, İstanbul'daki abone elektriği yüzde 23, Mardin'deki abone yüzde 65, Hakkari'deki abone de yüzde 73 daha pahalı kullanacak. Olan parasını düzenli ödeyen dürtür vatandaş olacak.

Türkiye genelinde tüketilen elektrikte kayıp kaçak oranı yüzde 21. Bunun ülkeye maliyeti ise 1.5 milyar doları(2.5 katrilyon lira) buluyor. Avrupa'da kayıp kaçak oranı sadece yüzde 6.

'Muhtelif ilave' zammı

Bölgesel Tarife dışında elektrik abonelerinden Şubat dönemi faturalarında muhtelif ilave adıyla 2 milyon lira para alınması da vatandaşları şaşırttı. Elektrik dağıtım şirketleri, sayılara takılan plastik mühür bedelini "muhtelif ilave" adıyla abonelerden 2 milyon liraya alırken, bu mühür piyasada 60 bin liradan satılıyor. Vatandaşlar bu duruma tepki gösterirken, BEDAS, faturalarda yer alan muhtelif ilavenin sayıların kontrol edilmesi ve sayılara plastik mühür takılması nedeniyle alındığını belirtirken,

TEDAS ise "Kaçak taraması ve rutin kontrollerde abonenin sayacı mühürlerini. Biz bunu ihale ediyoruz. Bu konuda yönetim kurulu kararımız var. Sayıcı mühürleme bedeli 2 milyon 100 bin lira olarak belirlendi. Elektrik Satış Yönetmeliği'nin ilgili maddesine göre tespit edildi. Bu bir kereye mahsus bir ödeme" açıklamasını yaptı.

Tüketiciler Birliği Genel Başkanı Bülent Deniz ise, kaldırılan güç bedelinin acısının "muhtelif ilave" ile çıkarılmaya çalışıldığını öne sürdü.

Kaçak elektrik kullanımının yoğun olduğu bazı iller:

İl	Kayıp-kaçak oranı
Hakkari	Yüzde 73
Mardin	Yüzde 65
Van	Yüzde 64
Muş	Yüzde 63
Dişarbakır	Yüzde 60
Erzurum	Yüzde 61
İstanbul (Avrupa)	Yüzde 23
Ankara	Yüzde 18
Gaziantep	Yüzde 18
Sakarya	Yüzde 18
Samsun	Yüzde 18

HARMAN

HARMAN ürünleri katkısız olarak, kaliteli malzeme ve %100 Zeytinyağı ile hazırlanmaktadır.

Biberli ve cevizli ekmeke, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler.

Ayrıca kahvaltı, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chese cake, profiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlar.

Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır

Tutunak Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2 Göztepe / Kadıköy

Tel: 0216 385 26 33 Tel :0216 385 59 77



Prof. Dr. Kriton Curi Parkı Gönüllüleri etkinliklerini sürdürüyorlar

'Kanserden korkma geç kalmaktan kork'

Teme kanseri, kadınların en sık görülen habis hastalığıdır. Çok sık görülmesine, rağmen yüzeydeki bir organın hastalığı olması nedeniyle, nispeten erken evrede yakalanır. Erken teşhis, hastalığın bertaraf edilmesi açısından çok önemlidir. 30 yıl önce panoları bir papatya çiçeği eşliğinde süsleyen söz geçerliliğini asla kaybetmemiştir. "Kanserden korkma, geç kalmaktan kork!"

Kanser daima bir kitle oluşturur. Bu kitenin büyüklüğü milimetrik ölçülerden yirmi-otuz santimetreye kadar değişebilir. Kanserlin belirti vermemesi için maalesef belirtinin bir büyüklüğe kadar ulaşabilmesi gerekir. Her organın kanseri, kendine özgü belirtiler verir. Yemek borusu kanseri oluşturduğu kitle ile horu tıkar; yutma zorluğu ortaya çıkar. Mide-nin çıkışındaki kanser, midenin boşalmasını önler kusmaya sebep olur. Kalınbağırsaktaki tümör hem kanar, hem de bağırsak tıkanarak bağırsak düğümlenmesine sebep olur. Hasta nivaletle çıkamaz ve kusmaya başlar. Pankreas ve safra yolları kanserleri ise karaciğerin yaptığı safranin incebağırsağa akışını engelleyeceğinden sarılık ortaya çıkar.

Meme kanseri de memenin içinde küçük bir kitle olarak başlar. Zaman içinde büyür. Büyüme hızı kanserin cismine göre farklı olabilir. Bazı kanserler 6 ayda iki misli büyüklüğe ulaşırken bazıları bu büyüme hızı daha yavaş olabilir. Kitle 1-2 cm. iken dikkatli bir bayanın kendi eline gelir ve doktoruna başvurur. Ama bayan dikkatsiz veya biraz vurdumduymaz olursa memedeki bu küçük kitleyi umursamayarak onun büyümesine dolayısıyla akciğer, karaciğer veya kemik gibi başka bir organa ve dokulara sıçramasına sebep olur. Memedeki kitleye, zamanında müdahale edilmezse kanser üzerindeki meme derisini istila

ederek yara şeklinde dışarı açılır. Bu görünüm hastalığın ileri bir aşamasına işaret eder. 1-2 cm'lik bir kitle eğer kanser ise küçüktür erken aşamadır. Bu aşamada ameliyat edildiğinde henüz kendi bölgesinin dışına çıkamamış bu hastalık radikal bir şekilde tedavi edilmiş olur.

Memedeki kitle her zaman kanser değildir. 20 ila 50 yaş arasındaki bayanların neredeyse yarısında az ya da çok şiddette seyreden "fibrokistik" meme hastalığında da kitleler oluşur. Burada oluşan kitlelerin bazıları irili ufaklı kistler şeklinde olurken, bazıları da doku sertleşmeleri şeklinde olur. Fibrokistik hastalığın kansere dönüşmesi hemen hemen mümkün değildir. Ama kitle yaptığı ve her kitleyi kanserden ayırt etmek için

KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri tarafından çevre sakinlerini sağlık alanında bilgilendirmek amacıyla düzenlenen konferansta konuşan Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Kalafat, kadınları meme kanseri konusunda uyarak, her yıl bir kez kontrol yaptırmaları gerektiğine dikkat çekti.

bazen tekrar tekrar biyopsi yapılması gerektirir. Direnç bunalımların "Fibronde-nom"u da 1-5 cm. arasında değişen kitleler şeklinde görülür. Bunların da cerrahi olarak çıkarılıp patolojik muayeneye gönderilmesi gerekir, ama kendileri kanser değildir.

Meme kanseri, 1-2 cm. gibi oldukça küçük iken erken safhada yakalanıp tedavi edilebilir. Kadınlarda en sık rastlanan kanser türünde bu bir şanstır. Memesinde eline "sertlik" ya da "kitle" gelen bayanlar en kısa zamanda bir genel cerrahi uzmanına başvurmalıdır. Bu muayeneyi takiben genellikle mamografi ve ultrasonografi çekilerek teşhis konulur. Kesin tanı için iğne ile ya da keserek parça alınıp patoloji muayenesi yapılır. Patolojik muayene sonucuna göre de nasıl tedavi yapılacağı kararı verilir.

Erken yakalanan tümörlerle, memenin çok küçük bir bölümünü ya da sadece dörtte birini alarak tedavi mümkündür. Göğsün sadece baş kısmının alınması arasında, tedavinin başarısı açısından fark yoktur, yeter ki kanser erken yakalanmış olsun.

Kadıköy'ün yeni sağlık kuruluşlarından Çağiner Hastanesi

Yenilikleri uyguluyor

Çağiner Hastanesi, çıkarttığı Çağiner Kart ile hastalarına 365 gün 24 saat kesintisiz hizmet sunarken, her yıl 100 çocuğu da ücretsiz sünnet ediyor...



Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy Hasanpaşa'da bulunan Çağiner Hastanesi, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin düzenlediği sünnet şöenlerinde yılda 100 çocuğu ücretsiz sünnet ediyor. Yine Aile Danışma Merkezi'nin yönlendirdiği kimsesiz ve ekonomik gücü düşük hastalara da ücretsiz sağlık hizmeti veriyor. Konusunda uzman

doktorların görev yaptığı Çağiner Hastanesi'nin her odasında; banyo, telefon, televizyon, soğutma, havalandırma, müzik gibi birçok donatı bulunuyor. 1998 yılında Jin. Op. Dr. Ünsal Çağiner tarafından kurulan hastanede; 3 ameliyathane, 2 doğumhane, yoğun bakım ve laboratuvar yer alıyor. 30 yatak kapasiteli hastanede, her türlü tıbbi tahlil ve görüntüleme hizmetleri de

veriliyor.

Çağiner Kart, hastaya büyük kolaylık

Çağiner Hastanesi tarafından çıkartılan Çağiner Kart ile hastalar 365 gün 24 saat kesintisiz sağlık hizmeti alabiliyorlar. Şu anda yaklaşık 300 üyesi bulunan kartın 7 bin üyeye ulaşması hedefleniyor. Kart sahipleri, doğum, çocuk, genel cerrahi ve kulak burun

boğaz konularında uzman doktorlara her an ulaşabiliyor, tedavi, ambulans, laboratuvar ve görüntüleme hizmetlerini yüzde 40'lara varan indirimlerle yaptırabiliyorlar.

Aylık bir fiyat karşılığı edinilen Çağiner Kart, 3 aylık ya da 6 aylık ödemelerle de alınabiliyor. Çağiner Kart'ta bir yıllık peşin ödemelerde ise yüzde 20 indirim avantajı sağlanıyor.

Türk halkının sırtı ağrıyor

Dünya Sağlık Örgütü'nün(WHO) yaptığı "Sağlık ve Sağlık Sistemleri Uygunluğu Araştırması"na göre, Türk halkında en çok görülen sağlık sorunları sırasıyla, sırt-bel ağrısı, migren, romatizma, mide ve uyku sorunları. Örgütün 72 ülkeyle beraber yaptığı araştırmaya göre, Türkiye'de İstanbul, Antalya, Manisa, Trabzon, Yozgat ve Adıyaman'da 5 bin 207 kişiyle görüşüldü. Katılımcıların yüzde 42.6'sını kadınlar, yüzde 57.4'ünü de erkekler oluşturdu. Katılımcıların yüzde 3.4'ü ilkökul terk, yüzde 25.7'si ilkökul, yüzde 10.8'i ortaokul, yüzde 40.5'i lise, yüzde 19.6'sı da üniversite mezunu. Yüzde 73.2'si ayda 500 milyon liradan az, yüzde 26.8'i ise 500 milyon liradan fazla kazanıyor. En yaygın görülen hastalıklar, yüzde 19.3'le sırt ağrısı ve belfitiği, yüzde 13.1'le migren ve baş ağrısı, yüzde 12.5'le romatizma, yüzde 10.6'yla gastrit ve ülser, yüzde 10.2'yle uyku sorunları olarak tespit edildi. Araştırmada Türk hastanelerinde hastalara nasıl davranıldığı da incelendi. Katılımcıların yüzde 25.6'sı "kendilerine daima saygıyla

davranıldığını", yüzde 19.7'si "mahremiyetlerine saygı gösterildiğini" belirtti. Katılanlardan yüzde 24.3'ü "sağlık görevlilerinin kendilerini daima dikkatle dinlediklerini"; yüzde 25.5'i de "kendilerine olan biteni anlayabilecekleri gibi anlattıklarını ve sorunları için zaman ayırdıklarını" kaydetti.

Düşük geliri olan daha endişeli

Yapılan araştırmada ortaya çıkan bir başka ilginç sonuç da düşük gelire sahip kişilerin daha fazla üzüntü, kaygı ve endişe yaşamaları oldu. Katılımcıların yüzde 3.6'sına depresyon tanısı konulduğu, yüzde 32.4'ünün günde 5 adetten fazla sigara içtiği, yüzde 1.3'ünün de alkol bağımlısı olduğu saptandı. Katılımcılara kendilerini nasıl hissettiklerini de soruldu. Katılanların yüzde 76.4'ü "iyi ve çok iyi", yüzde 22.8'i "orta, kötü ve çok kötü" yanıtlarını verdi. "Son bir ayda kaygı, üzüntü veya endişe yaşamadıkları" sorusunu ise katılımcıların yüzde 5.4'ü "hiç yaşamadım", yüzde 23.8'i "biraz", yüzde 15.5'i "orta", yüzde 7.8'i de "fazla ve çok fazla" diye yanıtladı.

Türk halkında en sık görülen sağlık sorununun, sırt ağrısı ve bel fıtığı rahatsızlığı olduğu açıklandı. Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı araştırmaya göre bu sağlık problemlerini sırasıyla, migren ile baş ağrısı, romatizma, gastrit, ülser ve uyku sorunları izliyor.

Evlilik kadınları BIKTIRIYOR

Kadınlar evlilikten erkeklerle daha önce bıkıyor. Samanının aksine kadınların, evlilikten erkeklerden önce sıkıldığı ve beşte birinin "Keşke evlenmeseydim" dediğini ortaya çıkardı. İngiltere'de 1000 kadın üzerinde yapılan bir araştırma, çarpıcı sonuçlar ortaya koydu. Araştırmaya göre ideal evlilik süresi 7 yıl. Bu süreden sonra çiftlerde sıkıntı ve boşanma isteği başlıyor. Kadınların 5'te 1'i, erkeklerin ise 7'de 1'i yedi yıldan sonra hiç evlenmemiş olmayı veya boşanmayı istiyor. Boşanma isteği evliliğin ilk 5 yılı içerisinde çok fazla görülüyor. En fazla 5 yıllık evli kadınların sadece yüzde 10'u boşanmak istiyor. Fakat 6-9 yıl arasında kaçış isteği doruğa ulaşır ve boşanmak isteyenlerin oranı 3'te 1'e ulaşır. Bu dönemde kadınların büyük bölümü bir süreliğine olsa yalnız yaşamayı arzuluyor. Erkeklerde ise tam tersi bir durum görülüyor. Erkeklerin ilişkinin daha açık olması ve eşlerin seks dahil her konuda konuşabilmesi konusunda kadınlara göre daha isteklidir. Erkeklerin ve kadınların altıda biri evlilik dışı bir ilişki yaşama hayali kuruyorlar. Ancak herkes mutluluğu başka bir ilişkide aramıyor.

Kadınlar, erkeklerle oranla evlilikten daha çabuk sıkılıyor. İngiltere'de yapılan araştırmalara göre sıkıntı ve kaçış isteği, evliliklerin 7'nci yılından itibaren doruğa ulaşılıyor.

Beyinde hücre sayısı

Kadınların beyininde erkeklerle oranla daha çok hücre olduğu tespit edildi. Yani kadın beyinin ön lobunda iletişim daha fazla. Beyinde, karar verme, kişilik ve hafıza faaliyetlerinin gerçekleştiği gri bölge, kadınlarda, erkeklerle göre daha fazla hücre içeriyor. Bu konuda bir araştırma yapan ABD'deki McMaster Üniversitesi bilim adamlarının bulgularına göre, kadınların beyinin ön lobunda hücre yoğunluğu, erkeklerle göre yüzde 15 daha fazla. Bu sonucu değerlendiren uzmanlar, "Araştırmalardan çıkan sonuca göre, kadın beyinin ön lobunda iletişim diğer bölgelerden daha fazla olduğu görülüyor" diye konuşuyorlar.

İspanak ye hafızanı koru

Çağımızın en önde gelen rahatsızlıklarından biri de hafıza kaybı. Hafıza kaybı, özellikle yaşlılarda önemli bir sorun. Uzmanlar da hafıza kaybıyla baş edebilmek için çeşitli önerilerde bulunuyorlar. Bu konudaki son önerilerden biri de bol bol ispanak tüketilmesi. Ispanağın yaşlılık kaynaklı öğrenme sorunlarının en büyük ilacı olduğu belirtiliyor. Yüzde 2 dondurulmuş ispanak içeren gıdalarla beslenen deneklerin, diğer hayvanlara göre daha hızlı refleks gösterbildiği tespit edildi. Öte yandan anti-oksidanlar açısından oldukça zengin olan böğürtlen de yaşlılık kaynaklı hafıza kayıplarını önlemeye yardımcı oluyor.



- Pasif Jimnastik
- Cilt Bakımı
- Manikür, Pedikür
- Sir Ağda
- Epilasyon
- Masaj

YAZLIK GIYSİLERİNİZ DAR MI GELİYOR? İLKBAHAR İNDİRİMLERİMİZDEN FAYDALANIN!

Mustafa Mazhar Bey Sok.
Fahriye Apt. 2/8(Akbank üstü)
Selamiçeşme-İstanbul
Tlf.: 369 07 59 - 369 14 81

ANMA

Ayrılık aniden, gülerak geldi.

Narin vücudun, bir anda yok oluverdi.

Nasıl, nice, niye, neden, diyemeden
Elveda, elveda, elveda

Mevla günahlarını affedip, sonsuz huzurlar versin.

**İlknur, Tuğba, Aziz
18 Ocak 2003**

Sigara içenler!

Bugün kendinize bir fırsat verin:
Sigarayı bırakın.



TÜRK KALP VAKFI
Muayene, Teşhis, Tedavi
19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 08 35

KAYIP
i.Ü. öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Özge AVCIL

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Eczema
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

bizden

Kadıköy susmamalı

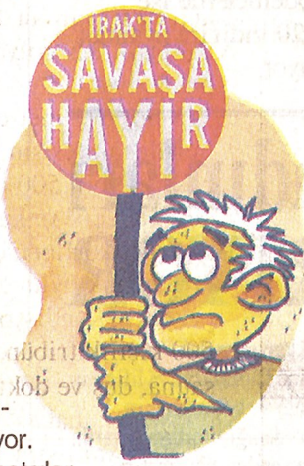
Beklenen oluyor. Şimdi Irak'ta daha fazla sivil ölmeye başladı. Birer gün ara ile pazar yerlerine atılan füzeler. 68 ölü, yüzlerce yaralı ve parçalanmış insanlar izledik. Artık direk sivil ve çocuklar hedef alınıyor. Bir yandan tepelerine bombalar füzeler yağdırılıyor, diğer yandan kuşulanlar her durumda sivillerin üzerine ölüm kusuluyor. Irak'ta ABD ve İngiltere'nin silahlı güçlerinin işgal ve saldırı hareketi sürüyor. Tanık olduğumuz bu olaylar, acıma duygusu olan, vicdan sahibi, insani duygularını yitirmemiş hiç kimsenin onaylayacağı şeyler değil. Irak halkının kanını dökenlerini yanında yer alan katkı verenlerler katliamın ortağı olmaktan kurtulamayacaklardır.

"Bonbardımanlardan iki gün önce Bağdata gittim. 19 Mart gecesin başlayarak ABD'bu tarihi kentin üzerine bombalar yağdırdı. Şahit olduğum manzaralar gerçekten korkunç. Biz bir yandan görev yapıyor bir yandan da hayatımızı güvenceye almaya çalışıyorduk. Tepemize füzeler düşerken yaşanan basınç ve sıcaklık bizi çok rahatsız ediyordu. ABD uçakları yalnızca Saddam ve ailesine bomba atmıyor. Milyonlarca Iraklı ve gazeteciler de aynı kaderi paylaşıyor. ABD kaynaklarının söylediği gibi atılan bombalar hiç de akıllı değil. Tarihi Bağdat harabeye dönüşüyor. Hastaneler yaralı çocuk ve sivillerle dolu". Bağdattan dönen arkadaşımız Mete Çubukçu'yu dinlerken gerçekten geriliyoruz ve içimiz acıyor.

Hayatımız alt üst olmuş durumda. Yeni bir yüzyıla başladığımız bu dönemde böylesine haksız ve kirli bir savaşa yan ıbaşımızda tanık olmanın derin rahatsızlığını duyuyoruz. Iraklılar vatanlarını, topraklarını, evlerini, namuslarını savunuyorlar. Görünen o ki dirençleri daha da artarak sürecek. Teknolojinin son ürünü savaş araçları masum Irak halkı üzerinde deniyor. Çocuklar, sivil, viller, ülkenin ekonomik değerleri, kentleri, tarihi ve kültürel mirası katliama uğruyor. Yaktıkları, yıktıkları, öldürdükleri, parçalara ayırdıkları, kan gölüne dönen ülkeye sözüm ona adeta "özgürlük" götürcekler.

Savaş karşıtı platform'un bir ayağı, Kadıköy'de faaliyet gösteriyor. Yine TÜKODER'in sanatçılar ile başlattığı bir kampanya var. İlçemizde bunun dışında kimi etkinlikler yapılıyor. Ama bunlar henüz çok yetersiz. Biz de dünyanın her yerinde geliştiği gibi bu işgale karşı tepkimizi daha net ve dolaysız biçimde göstermek zorundayız. Çünkü Irak'ta tahrip edilen ortak tarihi ve kültürel mirasımız, öldürülenler komşularımız, çok fazla değeri paylaştığımız bir ulus. Çünkü bu savaş ABD emperyalistlerinin zaferi ile bitmeyecek. Irak'taki direniş, kırsallarda bitmeyecek. Bataklığa dönüşecek bu bölge, ekonomik, siyasi her bakımdan en çok Türkiye'yi etkileyecek. Sorumlu yurttaşlar olmak ve tepkimizi daha çok yükseltmek zorundayız. Devlet yetkililerini, politikacıları, karar mekanizmasında kim varsa baskı altına almak zorundayız. Öncelikle biz bu kirli savaşa hiçbir şekilde katılmamalı, yardım etmemeliyiz. Kimse kimseyi kandırmasın "ABD ile stratejik ortaklık" "müttefiklik" palavraları bir tarafa bırakılsın. Artık her şeyi yeniden tasnif etmeye ve sorgulamaya ihtiyaç var. Bunu göz arkası edenleri bu halkın vicdanı cezalandıracaktır.

Salman ALTUNDAL
E-posta: selcem@kolaymail.com



Hükümet Konağı ne zaman

Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'de yıllar önce ilçenin adına, kültürüne, tarihine ve potansiyeline uygun modern bir Hükümet Konağı'nın yapılmasına karar verildi. Kadıköy Kaymakamlığı, Adliye Sarayı, Maliye Sarayı gibi birimlerin yer alacağı toplu bir komplesten oluşan modern Hükümet Konağı'nın projesi bile hazırlandı. Ancak bu proje yaklaşık 13 yıldır ne yazık ki hayata geçirilemedi.

Kamu kurumlarının Kadıköy'de yıllardır dağınık halde bulunması vatandaşları zor durumda bırakıyor. Kaymakamlık binasının Bahariye Caddesi Kuzu Kestane Sokak'ta, İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün Sahraycedi'te, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Çeremköy'de, Nüfus Müdürlüğü'nün İçeradağa Sokak'ta, Vergi Dairesi'nin Halitağa Caddesi'nde, Tapu Müdürlüğü'nün Ataşehir'de ve en önemlisi de halka adanmış dağıtıldığı yüce bir makam olan Kadıköy Adliyesi'nin bir bölümünün Bahariye Caddesi'nde, diğerinin ise Kuşdili Caddesi'nde hizmet vermesi, hem çalışanları hem de vatandaşları zor durumda bırakıyor.

Yıllar önce karar verildi ama...

Türkiye'nin sayılı büyük ilçelerinden olan, yaklaşık 44 kilometrekare alana ve zaman zaman yaşanan gün içi hareketlilikle 1 milyona varan nüfusuyla Kadıköy, Türkiye'nin birçok ilini geride bırakıyor. Anadolu'dan Avrupa yakasına geçişin son noktası ve Batı standartlarını yakalamış havasıyla modern bir Türk kenti olan Kadıköy'de ne yazık ki olumsuzluklar da yok değil. Ancak Kadıköy'ün gözle görülür, elle tutulur öyle bir sorunu var ki, bundan hem vatandaş hem de vatandaşa hizmet götürmesi gereken olumsuz yönde etkileniyor. Bu sorun, gazetemizde ilk olarak 2000 yılının Ekim ayında gündeme getirdiğimiz, daha sonraki sayılarımızda da değindiğimiz bir konu. Kadıköy'de resmi kurumların dağınık bir durumda, bu

kurumları aynı çatı altına toplayacak bir hükümet konağı yok. Oysa dağınık haldeki mevcut resmi kurumları aynı çatı altında toplamaya ve Kadıköy'e yakışır, modern bir tarzda Hükümet Konağı yapılmasına, daha 1990 yılında karar verilmişti. Öyle ki, bu konakta hem Üsküdar hem de Kadıköy Adliyesi birlikte hizmet verecekti. İçinde adliye Sarayı, Kaymakamlık ve Maliye birimlerinin bulunacağı Hükümet Konağı için proje yarışması bile açıldı, bir firmaya da ihale edildi. Ancak o gün bu gündür sadece hayali kurulmakla yetinilen Hükümet Konağı için hiçbir çalışma yapılmadı.

Kadıköy'de bir adliye binası yapılması konusunda teşebbüse geçildiğini, Hasanpaşa Mahallesi'nde büyük bir kompleks olarak Kadıköy ve Üsküdar Adliyeleri'ni, kaymakamlık ve Maliye Sarayı'nı içine alacak şekilde tasarlanan projenin, aradan geçen uzun sürede ödenek temin edilemediği için şimdiye kadar bir türlü yapılamadığını söyleyen Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, "Ancak projenin büyüklüğü nedeniyle Hükümet Konağı'nın yapılması mümkün olmadı. Projeye göre komplekste; Üsküdar ve Kadıköy adliyelerinin birlikte bulunduğu tek bir adliye sarayı ile kaymakamlık binası hep birlikte yer alacaktı" dedi.

Tüm Kadıköylüler destek vermeli

Kadıköy Başsavcılık Makamı olarak, şimdiye kadar konuyla ilgili gelişmeleri ve bilgileri ilgili bakanlıklara imkanları el verdiğince ilettiklerini, bu makamlar arasında bir nevi koordine kurmaya çalıştıklarını söyleyen İlhan, "Kadıköy 1 milyona yakın nüfusu ile aktif bir ilçe. Ticari faaliyet de bir hayli yüksek seviyede gerçekleşiyor. Bu nedenle ticaretle ilgili sorunlar da fazla. Öncelikle adaletin iyi hizmet verabilmesi için mutlaka iyi bir mekâna sahip olunması lazım. Çalışma koşullarının iyi bir şekilde olması lazım ki, kısa sürede müraacaatlardan sonuç alınsın.

Davaların uzayıp gitmesi ticareti de etkiliyor, halkın yaşam biçimini de etkiliyor. Adliye Sarayı binasının en kısa zamanda bitirilmesi şart. Tahkikat projelerine geçilmesi ve Maliye Bakanlığı'nın da konuya eğilmesinin yanı sıra Kadıköylülerin de adalet binasının yapılması için gayret göstermeleri lazım" diye konuşuyor. Bu konuda sivil toplum örgütlerinin de destek vermesi gerektiğine dikkat çeken Başsavcı İlhan, "Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşları nasıl Kadıköy'ü güzelleştirmek için gayret sarf ediyorlarsa adliye binası, kaymakamlık ve maliye biriminin bir arada bulunduğu bir hükümet konağının yapılmasına da o kadar duyarlı yaklaşmaları gerekir. Sivil toplum örgütlerimizin bu konuda etkili olacaklarını düşünüyorum. Kadıköy'ün bir adalet sarayına gerçekten çok ihtiyacı var. Kadıköy kültürü, geçmişi, tarihi ile modern bir hükümet konağını hak ediyor. Bu nedenle sivil toplum kuruluşlarımızı görevle çağırıyorum" şeklinde konuşuyor.

Projenin mali boyutunun yüksek olduğunu, yüksek maliyetin de projenin gerçekleşmesini engellediğini de ifade eden İlhan, mevcut binaların dışında daha iyi bir yerde hizmet vermelerinin de mümkün olmadığını ifade etti. İlhan, "Bu konu biraz da ödenekle ilgili. Ödenekler, sırada bulunan diğer acil ihtiyaçlar için kullanılmakta. Ancak Kadıköy'ün Adalet Sarayı'nın en kısa sürede bitirilmesi ihtiyacının da Kadıköylüler tarafından devamlı dile getirilmesi gerekir. Ayrıca adalet sarayının yapılması konusunda faaliyet göstermek için kurulması düşünülen bazı dernekler vardı. Bu derneklerin de bir an önce adliye sarayının yapılması için faaliyete geçmeleri lazım. Eğer ortak bir şekilde hareket edilirse adalet binasının kısa sürede yapılacağı inancını taşıyorum. Kadıköylüler'den gördüğümüz ilgiden çok memnunuz. Her konuda adli hizmete yardımcı olmaya çalışıyorlar. Kadıköy'de şu an yeni bir adliye binası bulmamız, adliyei daha iyi bir yerde

faaliyete geçirmemiz mümkün değil. Mutlak surette en kısa sürede hükümet konağı, adliye sarayı kompleksinin yer aldığı projenin hayata geçirilmesi gerekiyor" şeklinde konuştu.

Avukatlar ve diğer çalışanlar da zor durumda kalıyorlar

Kadıköy'ün çeşitli yerlerinde hizmet veren Kadıköy Adliyesi'nin değişik mahkemeleri, hem çalışanlarını hem de vatandaşları zor duruma düşürüyor. Bir avukat, ağır ceza ile ilgili bir davaya ceza mahkemesinde baktıktan hemen sonra eğer bir de ticari bir davaya bakmak zorundaysa işi zor. Koşa koşa ticari davaların bakıldığı binaya gitmek zorunda. Önünde yürütmesi gereken uzunca bir yol var. Bu da çeşitli olumsuzluklarla zaten yavaş işleyen işlemlerin daha da yavaşlamasına neden oluyor. 15 yıldan bu yana avukatlık yapan ve 4 yıldan bu yana da Kadıköy'de görevini sürdüren Avukat Güzin Şengün, "Kadıköy'de Adliye binasına Adliye sarayı demek yanlış. Apartmandan bozma bir adliyemiz var. Mevcut Kadıköy Adliyesi hiçbir şekilde yeterli değil. Özellikle içinde bulunduğumuz 'C Adliyesi' ihtiyaçlarımızı cevap vermiyor. İşlerimizi takip etmekte zorlanıyoruz" dedi. Adalet dağıtılan mekânların daha düzenli ve rahat ortamlar olması gerektiğini belirten Şengün, "Çalışmakta zorlanıyoruz. Çünkü mekân yetersiz. Dosya koymaya bile yer yok. Merdivenler çok dar. Asansörler yetersiz. Depremden zarar görmüş bir bina. Bugünün Türkiye'si'ne yakışmayan görüntüler içinde. Bir an önce yeni bir adliyenin yapılmasını istiyoruz. Bu mekânlarda adalet dağıtılıyor. Bu mekânların sağlıklı şartlara sahip olması gerekir" diye düşüncelerini ifade etti.

Öte yandan Kadıköy Kaymakamlığı'ndan konuyla ilgili olarak yapılan açıklamada da, 2003 yılında gerçekleştirilmesi gereken projeler arasında Adliye Binası'nın bulunmadığı bildirildi.

Kadıköy'de ABD mallarına boykot

Kemal ERTAŞ

Savaşa seyrirci kalma, Amerikan malı alma" sloganıyla yola çıkan Türkiye'yi Koruma Derneği, 31 Mart Pazartesi günü Kadıköy'deki merkez binası önünde sivil toplum örgütleri ve sanatçıların katıldığı bir basın toplantısı düzenledi. Amerikan malları boykotuna KESK, DİSK, Sefertasi Hareketi, Tek-Gıda İş Sendikası yetkilileri ve sanatçı Edip Akbayram destek verdi. TÜKODER Başkanı Mehmet Sevim savaşın tüketiciyi

de tüketici haklarını da yok ettiğini belirterek, "Dünyanın tepkisine aldırmadan yakıp, yıkmaya öldürmeye ve vahşete devam eden ABD ve suç ortaklarına karşı, tüketicileri, tüketiciden gelen güçlerini kullanmaya çağırıyoruz" dedi. KESK Genel Başkanı Sami Evren de, Dünya ve Türk halkının Amerikan mallarına ambargo koyması gerektiğini kaydederek, "Barış savunucuları arasında ABD'yi yemmiştir. ABD tank ve topu ile yalnız kalmıştır. Ortada savaş yoktur. ABD'nin saldırısı vardır. Saldırı soykırıma

dönüştürmüştür" şeklinde konuştu. 'Savaşa hayır'

DİSK Genel Başkan Yardımcısı Hasan Kaya ise 35 yıl önce 68 kuşağının 6. Filoyu Türkiye'ye sokmamakta ne kadar haklı olduğunu ortaya çıktığını söyledi. Sefertasi Hareketi Başkanı Ümit Sinan Topçuoğlu da, bu boykotta Amerikan yaşam tarzına bir son verebileceklerine dikkat çekerek, "Hamburger sizi ham yapar diyorum. Amerikan mallarına verilen para bomba olarak, masum insanların başına düşüyor. Amerikan

hamburgerine, sigarasına, kot pantolonuna 'go home' diyelim" diye konuştu. Boykotta sanatçı duruşuyla destek veren Edip Akbayram ise, "Sanat ve sanatçıların en temel işlevi barışı savunmaktır. Ben öncelikle 'savaşa hayır, barış hemen şimdi' diyor, Türkiye genelinde geniş bir kampanyaya dönüşmesini diliyorum. Sanatçı kişiliğimle barışa ve bu boykotta destek veriyorum" dedi.

ABD'yi boykot edin

Öte yandan internet siteleri üzerinden de aşağıdaki Amerikan

mallarının boykot edilmesi çağrısı yapılıyor.

Bu şirketlerin hemen hepsi Bush'un seçim kampanyası esnasında büyük bağışlar yaptı. Boykotta bunlardan başlayalım!

Altria (Eski adıyla Philip Morris), Marlboro, Parliament, L&M, Lark, Merit sigaraları, General Food, Kraft, Post, Nabisco, Maxwell House, Jacobs, Mijler Bira, Tobleron, General Electric, Chevron-Texaco, Exxon Mobil, Coca Cola, Cappy, Fanta, Fresca, Sprite, Pepsi, McDonald's, Pfizer, Roloids.....

KASDAV
Caddebostan
Gönüllüleri
Evi'nde; Kore
ve Kıbrıs
gazilerini
ağırladıkları
toplantıda
duygulu anlar
yaşandı



Gönüllüler gazileri ağırladı

8 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Programı çerçevesinde KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Evi'nde; Kore ve Kıbrıs gazileri ağırlandı. Vatandaşlık ve Eğitim komitelerinin birlikte organize ettiği programda, gazilerin başkanı Adil Altındağ plaket ile ödüllendirildi.

Çok sayıda gazinin katıldığı etkin-

likte, Onuncu Yıl Marşı coşkuyla söylendi. Şair Fahri Ersavaş, Lütfiye Darendeli, Hayret Gürkanlı, Özcan Atamert, Hüsamettin Çeliker, Celile Çeliker ve Mualla Orhon da şiirleri ile dinleyicileri duygulandırdılar. Gazilerin hatıralarını anlattığı etkinlikte ayrıca Aşık Serdari saziyla küçük bir konser verdi.

HasipURAS

Suadiyespor'un başarısı

Türkiye Bayanlar Basketbol 2. Liginde Suadiyespor ile Bursa Büyükşehir Belediyesi, 30 Mart Pazar günü, Cafereğa Spor Salonu'nda karşı karşıya geldi. Ligde bu maç öncesi Suadiyespor üçüncü, Bursa Büyükşehir Belediyesi ise yedinci sıradaydı. Suadiyespor sahaya Sinem Sözer, Ayşegül Atasoy, Burcu Kandemir, Neslihan Cevher ve Tuba Fidan, Bursa Büyükşehir Belediyesi ise Şükran Yüksel, Nürten Erol, Aynur Yılmaz, Nilan Kayan ve Şermin Durgun ilk 5'leri ile sahaya çıktılar.

1. periyoda her iki takım da kontrollü başladı. Daha kontrollü olan Suadiyespor iyi bir seri yakalayarak oyunu başlarında durumu 6-0 yaptı. Daha sonra toparlanan Bursa Büyükşehir Belediyesi oyunda dengeyi kurmaya çalıştıysa da bu periyot 18-11 Suadiyespor'un üstünlüğü ile bitti. 2. periyoda hızlı başlayan Suadiyespor Tuba ve Neslihan'ın attığı basketlerle devreyi 37-15 lehine kapattı. 3. Pe-

riyoda da hızlı başlayan Suadiyespor oyuna tamamen hakim olarak skoru önce 42-21, daha sonra 55-34 lehine sürdürdü ve bu periyodu 57-37 lehine kapattı. 4. ve son periyot karşılıklı atılan basketlerle 60-39 Suadiyespor'un lehine devam etti. Bursa Büyükşehir Belediyesi gücü oranında mücadele ettiği maç, 76-52 Suadiyespor kazandı. Suadiyespor'dan Sinem Sözer 10, Neslihan Cevher 26, Ayşegül Atasoy 15, Tuba Fidan 19, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nden Nürten Erol 9, Fulya Kazaçuran 10, Aynur Yılmaz 13, Şermin Durgun 7 sayıyla oynadılar.



KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKÖ DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

(KEMYAD)
KADIKÖY İLÇE EMNİYET
MÜDÜRLÜĞÜ VE BAĞLI
KARAKOLLARINI YAPTIRMA
VE YAŞATMA DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINDAN

GENEL KURUL İLANI

Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı, 22.04.2003 günü saat 17.00'de Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No.287 KADIKÖY adresinde; Çoğunluk sağlanamadığı takdirde 29.04.2003 günü aynı saatte aşağıdaki gündeme göre yapılacaktır.

Tüm üyelerimize ilan edilmiştir.

KEMYAD Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan heyetinin seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetleme kurulu raporlarının okunması ve müzakere.
5. Yönetim ve denetleme kurulunun ibrası.
6. Tahmini Bütçenin görüşülerek onaylanması.
7. Yönetim ve Denetleme kurulunun seçimi.
8. Dilek ve Temenniler.
9. Kapanış.

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

MÜSEM

YETİŞKİN VE ÇOCUKLARA YÖNELİK SERTİFİKALI YABANCI DİL EĞİTİM PROGRAMI

GENEL İNGİLİZCE VE ALMANCA - TOEFL

Her kurs 52 saat (haftada 8 saat) toplam 6,5 hafta
Pazartesi-Gün-Cumartesi-Pazartesi
10.00 -11.45 / 13.00-15.00 / 17.00 -18.00 / 19.15 - 21.00
Cumartesi-Pazar 9.30-10.30 / 10.30-11.15
Tarih: 9.30 - 12.30
Hüsnüoğlu Genel İhtisas ve Genel Alimanca
Haftası 6 gün 09.30-12.15 veya 13.30 - 16.15
Çocuk 9 saat, haftada 15 saat

ÇOCUKLARIN İNGİLİZCE VE ALMANCA DİL EĞİTİMİ

İngilizce : 6-10 yaş Haftasına 14.00-15.00
Almanca : 11-15 yaş Haftasına 9.15-10.30

CONVERSATION CLASS

Conversation Class dört saatlik bir dilin öğreniminden oluşur.

SCHOOL OF BUSINESS ENGLISH

Program, İngilizce ile ve yabancı ticarette ilgili yabancı dil öğreniminde kullanılan dilin öğreniminde, programda İngilizce, orta düzey, orta ve üst düzey öğrenciler için, toplam 6 modülden oluşur. Her bir modül 60 saat.

Ders saatleri: Cumartesi - Pazar 9.10 - 13.45
Haftasına haftaya bir kez
Haftasına : 15 Nisan 2003 ve 09 Mayıs 2003
Haftası : 07 Nisan 2003
Haftası : 20 Nisan 2003
Haftasına İngilizce : 12 Nisan 2003

Sertifika kabul etmezken her bir modülün sonunda
Lisans randevusu alınır

Haftaya Mükerrerleri :

Göztepe Kampüsü - 0216 349 41 72 - 349 71 97 (Diyadin)
0216 349 97 72 - Faks: 0216 349 00 13
Beşiktaş Kampüsü - 0212 598 10 43 - 0212 598 00 78
0212 597 99 26 (10 hat, Dişin 1119)

http://www.marmara.edu.tr
e-mail: marmara@armara.edu.tr

Kayıp İlan Göndermek:
Bu ilanlar, Marmara Üniversitesi Öğrenci, Öğretmen ve Yabancı Dil Öğretmeni olarak kabul edilir.

İlan: Bu ilan Marmara Üniversitesi Öğrenci, Öğretmen ve Yabancı Dil Öğretmeni olarak kabul edilir.

Kwan, 5 kez şampiyon

Bayanlar Dünya Artistik Buz Pateni Şampiyonası'nda altın madalyayı, ABD'li Michelle Kwan kazandı. Washington'da düzenlenen ve yoğun güvenlik önlemleri altında süren şampiyonada Kwan, 5.7 ile

5.9 arasında teknik, 5.8 ile 6.0 arasında da artistik puanlar aldı. Kwan böylece, 5. kez Dünya Şampiyonu olarak Carol Heiss ve Herma Jaross-Szabo ile aynı şampiyonluk sayısına ulaştı...

SPOR

Ancak 17'nci olabildik

İsviçre'de 30 Mart Pazar günü sona eren Dünya Kros Şampiyonası'nda Türk atletler istenilen başarıya ulaşamadılar. Şampiyonanın son gününde yapılan erkekler 8 bin metre yarışında Nihat Kaya

73., Ali Haydar Tekgöz 78., Erdal Bulut 96., Hamdullah Gül 105. ve Adem Belir de 114. oldu. Türkiye böylece bu kategoride takım halinde 263 puanla ancak 17. olabildi.

TÜRKİYE'DE SPOR



İngiltere'yi yine geçemedik

Avrupa Şampiyonası 2004 Grup Eleme maçında hüsrana uğradık. İlk üç maçını kazanarak müthiş bir çıkış yapan A Milli Futbol Takımı, 3 Nisan Çarşamba akşamı Ada'nın Sunderland kentindeki Light Stadi'nda İngiltere'yle oynadığı maç 2-0 kaybederek grupta ikinci sıraya düştü. Şimdiye kadar 8 kez kaşılaşıp bir kez bile yenemediğimiz ve bir gol dahi atamadığımız İngiltere karşısında bildik sahne bir kez daha tekrarlandı. Dünya üçüncüsü A Milli Futbol Takımımız, İngiltere karşısında yenilmekten kurtulmadı. Maça Avrupa'da oynayan 6 oyuncuyla başlayan ve oyun planını "Önce durdur, sonra vur" üzerine kuran Milli Takımlar Teknik Direktörü Şenol Güneş, ikinci yarıda tempo artıran İngiliz ataklarını keserek hamleyi yapmadı. İlk 10 dakikadaki baskımızla dar alanda yapılan başarılı paslaşmalar, İngiltere'yi savunma futboluna yöneltti. Ancak bunun devam gelmedi ve dakikalar ilerledikçe pas yanlışları çoğaldı. Alpay'ın Astonvilla'daki takım arkadaşı Vassel'in ikinci yarıda oyuna girdikten 16 dakika sonra attığı gol, A Milli Futbol Takımını yıldı. Maçın uzatma dakikalarında Beckham'ın penaltı golü maçın skorunu belirledi. Karşılaşmanın ardından açıklama yapan Şenol Güneş, "İlk yarı iyiydik ama ikinci yarıda çözüldük. Ancak yarış devam ediyor. İngiltere bizi yenerek avantaj sağladı. Ancak şansımız aynen devam ediyor" ifadesini kullandı.

Güreşçilerimizin büyük başarısı

İstanbul'da 16 ülkenin katılımıyla 3 gün süren 21. Uluslararası Vehbi Emre Grekoromen Güreş Turnuvası'nda Türkiye büyük başarı kazandı. Güreşçilerimiz finalde 7 sikletin 5'inde şampiyon olmayı başardı. Rusya, Ukrayna ve Özbekistan gibi güçlü rakipleriyle boğuşan grekocularımız, 5 altın, 3 gümüş, 3 bronz madalya kazandı. 8 siklette final yapıp 11 madalya alan Türkiye 58 puanla birinci, Ukrayna 42 puanla ikinci, Rusya da 30 puanla üçüncü sırada yer aldı. Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu Hamza Yerlikaya 96 kiloda Gürcü Nozadze'yi 60'ta Bünyamin Emik, Özbek Aslidi'yi, 84'te Nazmi Avluca Gürcü Vakhtanadze'yi aynı skorlarla 4-0, 74'te de Serkan Özden, Ukraynalı Snaskin'i 3-2 yenip şampiyon oldu. 66'da Şeref Tüfenk, büyük bir sürpriz yapıp, Dünya şampiyonu Şeref Eroğlu'nu 6-2'yle yendi. 55'te Bayram Özdemir, 120'de Yekta Yılmazgöl gümüş, 55'te Bayram Özdemir, 120'de Yekta Yılmazgöl gümüş, 55'te Ercan Yıldız, 60'ta Cengiz Papağan, 66'da Selçuk Çebi bronz kazandı. Güreş Milli Takım'ın bu başarısı, Mayıs ayındaki Avrupa Şampiyonası öncesinde teknik direktör M. Akif Pirim'i sevindirdi. Kazanılan başarının kendisini yanıltmadığını söyleyen Pirim, "Beklediğim başarıya ulaştılar. Bu sonuçlar güzel. Hedefimiz bu başarıyı Avrupa Şampiyonası'nda da gösterebilmek" diye konuştu. Şampiyonlara 2, ikincilere bin, üçüncülere de 500'er dolar ödül verildi.

3 bin 500 metrekare üzerine kurulu tesiste, havuzlar, tenis kortları ve jimnastik salonları var

Yeni bir spor kompleksi

LİAY Vakfı ve Gençlik ile Spor Genel Müdürlüğü arasında imzalanan protokolle Küçükbakkalköy'de yapılacak spor tesisinin temeli törenle atıldı. 8 bin 671 metrekare alan üzerine kurulacak tesisin kapalı alanı 3 kat olacak ve 3 bin 500 metrekareden oluşacak. Tesiste; açık ve kapalı yüzme havuzları ile tenis kortları, çok amaçlı oyun alanları, çocuk oyun alanları, yürüyüş parkuru, kondisyon-jimnastik salonu, 500 kişilik tribün, soyunma odaları, sauna, duş ve doktor odası gibi birçok bölüm bulunacak.



2005 yılında tamamlanarak hizmete açılması planlanan Spor Tesisi'nin yaklaşık 2,5 milyon dolara mal olması bekleniyor. Tesisin temel atma törenine yoğun ilgi vardı

İstanbul Anadolu yakasındaki 118-Y Yönetim Çevresi Lions Kulüpleri tarafından kurulan Lions İstanbul Anadolu Yakası Sosyal Hizmet Vakfı (LİAY Vakfı) ile Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü arasında gerçekleştirilen bir protokol kapsamında inşa edilecek olan Küçükbakkalköy'de spor kompleksinin temeli, 30 Mart Pazar günü törenle atıldı.

Törene; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Gençlik ve Spor İl Müdürü Tamer Taşdemir, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ile Lions yönetim çevresi ve üyeler katıldı. Törende bir konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, ülke nüfusunun büyük bölümünü barındıran İstan-

bul'da spor tesislerinin az olmasından yakındı ve "Gençliğimizin sportif faaliyetlerle ilgilenmesi için devlet olarak biz çok fazla bir şey yapamadık. Ama sivil toplum örgütlerinin bu alandaki girişimleri bizleri sevindiriyor" diye konuştu.

Gençlik ve Spor İl Müdürü Tamer Taşdemir de törende yaptığı konuşmada "Ülkemizin uluslararası platformlarda spor alanında başarı kazanması için spor tesislerine ihtiyacımız var. Bu tesis spora büyük katkı sağlayacak"

şeklinde konuştu.

118-Y Lions Genel Yönetmeni Özden Gönenli lionlar olarak spor, eğitim, sağlık ve sosyal alanda önemli çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirterek, "Çalışmalarımız devam ede-

cek. Ülkemiz için hizmet edeceğiz" şeklinde konuştu.

Tesis, 2005 yılında hizmete açılacak

2005 yılında tamamlanarak hizmete açılması planlanan Spor Tesisi'nin yaklaşık 2,5 milyon dolara mal olması bekleniyor.

8 bin 671 metrekare alan üzerine kurulacak tesisin kapalı alanı 3 kat olacak ve 3 bin 500 metrekareden oluşacak. Tesiste; açık ve kapalı yüzme havuzları ile tenis kortları, çok amaçlı oyun alanları, çocuk oyun alanları, yürüyüş parkuru, kondisyon-jimnastik salonu, 500 kişilik tribün, soyunma odaları, sauna, duş ve doktor odası gibi birçok bölüm bulunacak. Tesiste sosyal etkinliklerin yanı sıra, nikâh ve düğün gibi çeşitli aktiviteler de düzenlenecek.

17 yıldır biraradalar



Yıllardır birlikte spor yapmak aralarındaki dostluğu da artırdı

Kadıköylülere hizmet vermek için görev yapan belediye çalışanlarının birbirleriyle kurduğu dostluk, uyumlu ve başarılı bir çalışmayı da beraberinde getiriyor. Birbirlerine olan bağlılıklarını sportif alanda da süren belediye çalışanları 17 yıldır futbol geleneklerini devam ettiriyor, aralarında maçlar yapıyorlar.

1985 yılında çeşitli belediyelerden nakil olarak Kadıköy Belediyesi'ne gelen personel, futbol sevgisini 17 senedir düzenli olarak kendi aralarında yaptıkları maçlarla sürdürüyor. Halı sahalarda tatlı bir rekabet içinde olan ekip, dostluk ve ağabey-kardeş dayanışmasına da özen gösteriyor. Aralarında öylesine sıkı bir rekabet ve dostluk var ki, çeşitli sebeplerden dolayı sakatlık geçirenler sabırsızlık ve heyecanla bir an önce iyileşmek istiyorlar. Rekabeti

saha içinde bıraktıklarını, her türlü hava şartında bu tatlı heyecanı sürdürdüklerini belirten ekip üyesi Mehmet Yıldırım, "Yıllar önce başladığımız bu dayanışma, hiç sekteye uğramadan devam ediyor. İlk başladığımız yıllarda genç olan bu ekip artık bir 'veteran grup' haline aldı. Zaman zaman aramıza aldığımız genç arkadaşlar da sporda ilk planda ahlaka ve dostluğa önem verdiğimiz biliyorlar. Bu anlamda birarada olup kaynaşabilmenin ve bu kaynaşmanın 17 yıl sürmesinin ana nedeni, ağabey-kardeş ilişkilerinden kaynaklanıyor" dedi.

Gençler devam ettirecek

Mehmet Yıldırım, bu beraberliğin sağlığını izin verdiği kadar devam edeceğini, dostluk ve tatlı bir rekabet içinde geçen futbol maçlarında bayrağı gençlere bırakmaya hazır olduklarını da

belirtiyor. Bu güzel geleneği gençlerin devam ettireceğine inandıklarını da ifade eden Yıldırım, grup olarak her ay düzenli olarak biraraya gelecek yedikleri dostluk yemeklerinde; ağırlıklı olarak oynadıkları futbol maçlarını tartıştıklarını ve sohbet ettiklerini sözlerine ekledi. Kadıköy Belediyesi çalışanlarının 17 yıldır yaptıkları futbol maçlarında düzenli olarak top koşturanların isimleri de şunlar; Ali Can, Mehmet, Hasan, Nazım, Ceddihan, Himmet, Ümit, Merdan, Harun, Ayhan, Alkan, Ali Ekber, Hakan, Türkay, Vedat, Yalçın, Emrah ve Ertügrül.



Mehmet YILDIRIM

Anadolu yakasındaki minik atletler yarıştı

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Atletizm Federasyonu, Olimpiyat Komitesi, Milli Eğitim Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü "İstanbul'da Okullararası Yarışmalar Yoluyla Atletizmi Kalkındırma Projesi" uygulamasında üçüncü yılını doldurdu. Proje kapsamında 3 yıldan bu yana yarışmalar düzenleniyor.

29 Mart Cumartesi günü saat 10.00'da Burhan Felek-Ekrem Koçak Tesisleri'nde düzenlenen yarı final müsabakalarında; 50 metre, fırlatma topu, yüksek atlama, uzun atlama ve 4x50 karşılaşmalarında 400 çocuk, başarılı olmak için ter döktü. Yarışmalarda 8 ile 12 yaş arasındaki ilköğretim öğrencileri katıldı. Yarı final müsabakalarında başarılı olanlar 23 Nisan'da düzenlenecek final yarışmalarına katılmaya hak kazandı. Projeye büyük önem verdiklerini belirten Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yardımcı Doç. Dr. İlhan Ağırbaş, üçüncü yılını dolduran "İstanbul'da Okullararası Yarışmalar Yoluyla Atletizmi Kalkındırma Projesi"nin, 2013 yılında düzenlenecek olimpiyatlara Türk yarışmacı sokmak amacı taşıdığı için önemli olduğunu söyledi. Projeye çok sayıda öğretmenin ve okulun destek verdiğini belirten Ağırbaş, "İyi koşan çocuklarımız Nisan ayındaki finalde yarışma başarısını yakaladı. Türkiye'de atle-

tizm hizmet veren öğretmen sayısını arttırmak gerekiyor. Neden bizim çocuklarımız olimpiyatlarda bayrağımızı dalgalandırmassın. Biz bunun mücadelesini veriyor, tüm hocalarımızla canla başla çalışıyoruz" dedi. Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yardımcı Doçent İlhan Ağırbaş, velilerin de yarışmalara büyük ilgi gösterdiğini, bunun Türkiye'de atletizmin geleceği için olumlu bir durum olduğunu ifade ederek, soğuk havalarda atletizm hazırlıklarının daha sağlıklı ortamlarda yapılabilmesi için kapalı bir salona ihtiyaç duyduklarını söyledi. Ağırbaş, sporun çocuğu sokakın kötü alışkanlıklarından uzak tutma gibi önemli bir faydasının da olduğunu sözlerine ekleyerek, "Çocuklarımız kendini sigaradan, uyuşturucudan ve diğer kötü alışkanlıklardan zamanını spora ayırarak korunabilirler. Aileler de atletizm yarışmalarına ilgi gösteriyor. Bu çok güzel. Ancak olimpiyatlara hazırlanabilmek için iyi bir altyapının olması gerekir. Biz bunu oluşturmaya çalışıyoruz. 2013 olimpiyatları hazırlıklarına 2003 yılından itibaren başlayarak, altyapıyı en iyi şekilde hazırlayacağız. Kapalı, daha sağlıklı atletizm tesislerine ihtiyacımız var. Bağdat Caddesi sahili de 3-5 şeritli olacak şekilde parkurlarla atletizmin hizmetine sokulabilir. Yetkililerden ilgi bekliyoruz" diye konuştu.



WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN DİLEDİĞİNİZ ZAMAN DİLEDİĞİNİZ YERDEN SİTENİZİN TİM İÇERİĞİNİ KOLAYLIKLA KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SİZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

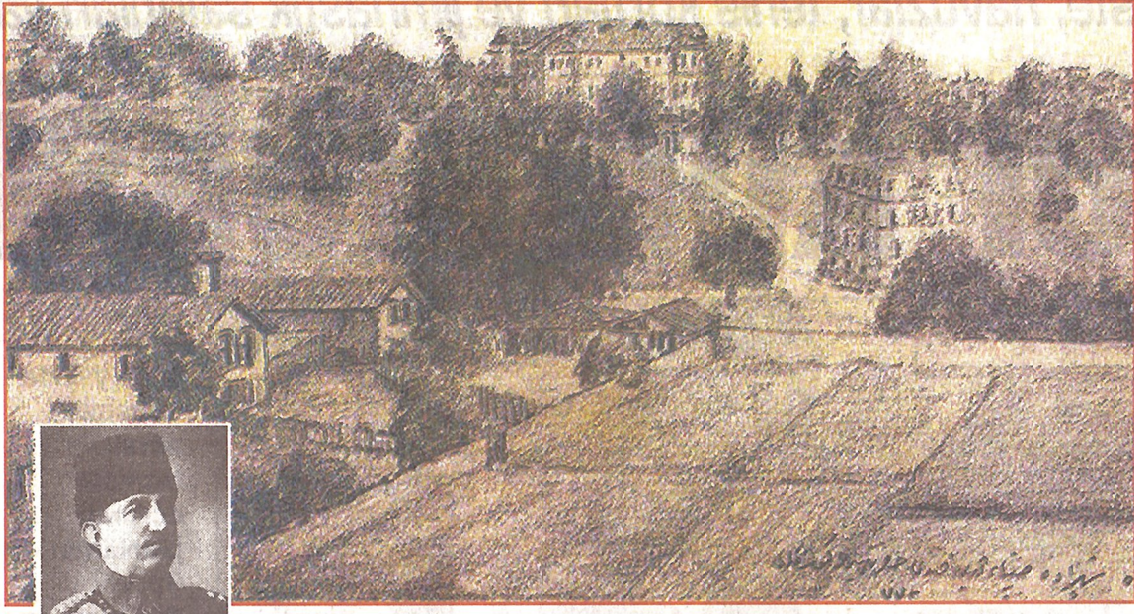
NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net



Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Prof. Dr. Ünver'in 1916'da yaptığı resimde; yanda resmi görülen Ziyaeddin Efendi'nin köşkü ile günümüzde hiçbir iz kalmayan çevresindeki yapılar görülmüyor...

Ziyaeddin Efendi'nin Acıbadem'deki konağı

Bugün Acıbadem mahallesi sınırlarında kalan, 1900'lü yılların başında Haydarpaşa çayırına ve İbrahim Ağa mahallesine bakan yamaçlarda taş duvarlarla çevrili ve büyüklüğü 320 dönüm olan arazi, II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesinden sonra tahtta geçen Sultan V. Mehmet Reşat'ın oğlu Şehzade Ziyaeddin Efendi'ye aitti. Bu dört katlı köşkün 32 odası vardı ve arazinin İbrahim Ağa çayırına bakan kısmı, bostan olarak kullanılırdı. Üç hanımı ve yedi çocuğu bulunan Sultan Reşat'ın büyük oğlu Şehzade Ziyaeddin Efendi ailesiyle bu konağa, 1908 yılından sonra yerleşerek burada yaşamaya başlamıştı...

Köşke, dış bahçe duvarlarının Aynalık çeşmesine bakan tarafından büyük ve yüksek bir kapıdan girilirdi. Arazinin bu bölümlerinde personel binaları, hizmet yapıları, su kuyuları, meyve ve çam ağaçları vardı. Burada önceleri mevcut olan selamlık binası ve yaverlerin oturduğu köşk yanmıştı. Ağaçlı bir yoldan köşkün ikinci ana kapısına ulaşıldı. Köşkün bu ikinci kapısı ardında ana bina

bir başka deyişle harem binası vardı ve köşkün yüksek giriş katındaki odalarda hizmetliler kalırdı. Köşkü ve bahçesini gösteren, Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver'in 1916 yılında yaptığı suluboya resimde, köşk ve bahçesi ile günümüzde hiçbir iz kalmayan çevresindeki yapılar görülmektedir. Şehzade Mehmet Ziyaeddin Efendi (1873-1938), babası Sultan Reşat'ın tahta çıkmasından sonra dönemin özgürlük yanlısı yapıpısı Kadıköy'e yerleşmiş, tanınmış ve popüler bir kişiliği... Onun bir başka özelliği de hanedan içerisinde İstanbul'da sivil bir okulu bitiren ilk şehzade oluşudur. O yıllarda Kadıköy Haydarpaşa'da bulunan Tıp Fakültesi'ni bitirerek doktor diploması almışsa da hiçbir zaman doktorluk yapmamıştır.

Anadolu'da Kurtuluş savaşının başarıya ulaşmasıyla Osmanlı hanedanının geleceği konusunda endişeye kapılan Şehzade Ziyaeddin Efendi, yaşadığı köşkün elinden alınacağı endişesine kapılarak bir önlem alma ihtiyacı duyar. Köşkünü geçici olarak güvendiği birine satmayı, daha sonra da şartlar normale döndüğünde durumu yeniden değerlendirmeyi düşünür. Bu iş için de damadı İhsan Sokullu'nun kardeşi Hikmet Sokullu'yu vekil tayin eder. Vekil tayin ettiği Hikmet Sokullu da köşkü, o zaman için oldukça düşük bir bedele babası Sokullu Abdülkerim Paşa'ya satar, ayrıca şehzadeye bu konuyu güvence altına alan bir de mektup verir. Osmanlı hanedanının üyeleri

yurtdışına sürgüne gönderildiğinde Ziyaeddin Efendi ve ailesi köşkten ayrılır ve acele ile yapılan anlaşmalı satıştan gelen parayı da alarak apar topar yurtdışına giderler. Ziyaeddin Efendi orada ölür. Şehzade Mehmet Ziyaeddin Efendi'nin köşkü artık "Sokullu Köşkü" olarak anılmaya başlanır. Ziyaeddin Efendi'nin varisleri eski mülklerine yeniden sahip olmak için açtıkları davaları kaybederler, Köşkün o geniş arazisinde bulunan ahırlar, personel yapıları yıkılır, arazi parselenerek satılır ve köşkün çevresi yeni yapılarla dolar. Aile yurtdışına gidince köşk uzun yıllar boş kalır, kısa bir dönem Anadolu Lisesi olarak hizmet verir. Köşk bütün güzelliği ile hâlâ ayakta durmasına rağmen zamanla çevresindeki yapılar arasında kaybolur. Sokullu Abdülkerim Paşa ise kendine ait olan Erenköy'deki konakta oturdu ve yaşamını orada sürdürdü. Aynı konak günümüzde restore edilerek bir eğitim kurumu olarak hizmet vermektedir.

Acıbadem'deki "Sokullu Köşkü" olarak bilinen köşte, artık onu yaptıran eski sahiplerinden, Şehzade Ziyaeddin Efendi'den hiçbir iz kalmamıştır. Köşkün bahçesine yapılmakta olan yeni yapılar dahi burada hiç oturmayan ve hiçbir bağı olmayan "Sokullu Konağı Evleri" adıyla anılmakta ve satışa sunulmaktadır. Gönül isterdi ki hiç olmazsa Ziyaeddin Efendi'nin adı, kendi yaptırdığı ve uzun yıllar oturduğu köşkünde yaşasaydı...

Nostaljik ama tartışılan tramvay

Kadıköy-Moda arasında sefer yapacak olan Nostaljik Tramvay, semt sakinlerini ikiye böldü. Moda'da yaşayanlar nostalji tramvayının gündeme gelmesiyle birlikte zor günler yaşıyor. Bir kısım Modalı tramvayı isterken, bir kısım ise istemiyor. Moda'ya tramvayın gelmesini istemeyenlerin büyük bölümü tramvayın dar sokaklardan geçmesi ve gürültü nedeniyle tramvaya karşı. Özellikle alt katlarda yaşayanlar, tramvayın yapacağı gürültünün kendilerini rahatsız edeceğini ve evlerinde rahat olamayacaklarını düşünüyorlar.

Temmuz ayında seferde

2002 yılının Eylül ayında inşaat çalışmalarına başlanan tramvay hattının çevre sakinlerinin tüm tepkilerine rağmen Temmuz 2003 tarihinde hizmete girmesi planlanıyor. Bahariye Caddesi'ndeki kültür hayatının zenginleştirilmesi ve ticari hayatın daha yoğun yaşatılması amacıyla yapımına başlanan Kadıköy-Moda Nostaljik Tramvayı için proje çalışmaları başlamadan önce bölge halkının görüşlerini almak üzere İETT tarafından bir kamuoyu araştırması yapıldı. Yapılan araştırmada "Kadıköy Bölgesi'ne Nostaljik Tramvay yapılmasını ister misiniz?" sorusuna verilen cevapların yüzde 71'i "evet", yüzde 15'i "hayır" oldu. yüzde 14'lük oran ise yorumsuz kaldı.

"Kadıköy Bölgesi'ne Nostaljik Tramvay yapılmasını neden istersiniz?" sorusuna yüzde 60 oranında "kolay ulaşımı sağlayacak", yüzde 28 oranında "turistik olacak", yüzde 8 oranında "görüntüsü güzel olacak" cevabı verilirken, yüzde 4 de yorum yapmadı.



Tramvay, Kadıköy-Moda arasında Temmuz 2003 tarihinden itibaren seferde..

1966 yılında kaldırılmıştı

İstanbul'un simgelerinden biri olan tramvaylar, 1961 yılında Avrupa yakasında, 1966 yılında da Anadolu yakasına veda etmişlerdi. 25 yıllık bir aradan sonra Beyoğlu'na geri gelen tramvay, şimdi de Moda'da sefer yapacağı günleri bekliyor.

2003 yılının Temmuz ayına kadar bitirilmesi planlanan nostaljik tramvay sistemi 3,4 milyon dolara mal olacak. 10 istasyon ve 4 adet ikişerli 3 katarın yer alacağı tramvay sistemini Yüksel İnşaat

daire çezecek. Hattın günde 10 bin yolcu taşımaya bekleniyor.

Kadıköylüler ne istiyor?

Kadıköy-Moda arasında sefer yapacak tramvayın öncelikli olarak yolcu taşımaya planlanan bir tramvay olmadığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Moda'ya yapılan nostalji tramvayı, geçmiş anma amacıyla yapılıyor. Ama Moda'da çok dar sokaklardan geçtiği için tepki yaratıyor. Biz Nostalji tramvayının Moda Vapur İskelesi'nin bulunduğu bölgeden dönmelerini

istedik ancak İETT bunu kabul etmedi. Bizim Büyükşehir Belediyesi'nden asıl istemiş olduğumuz, öncelikle Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinden sefer yapacak olan Kadıköy-Bostancı cadde tramvayı. Bu tramvay, Kadıköy'ün trafik sorununu çözebilecek bir ulaşım sistemi" dedi.

Kadıköy-Moda güzergâhında yapılması planlanan ve imalatına geçilen Nostalji Tramvayı'nın Moda genelinde bir master plan çalışması yapılmadan ve halk görüşü alınmadan yaptırım şeklinde uygulamaya koyulduğunu ifade eden Kadıköy Belediyesi Meclis üyesi Ahmet Şerifoğlu ise, "Güzergâh sistemindeki aksaklıklar var ve bu haliyle ne kadar gerekli olduğu da ciddi anlamda tartışmalar yaratıyor. Kadıköy İDO iskelesi Altıyol, Bahariye Caddesi, Şair Nefi Sokak, Cem Sokak, Karakol Sokak, Mühürdar güzergâhında Nostalji Tramvayı yapılması düşünülmüyor. Bu güzergâhın temel amacı Kadıköy Moda bağlantısını sağlamaktır. Ancak bu konuda Kadıköylüler'in fikri alınmadı" diye konuştu.

Şimdi ağaç dikme mevsimi

Kartal Yakacak Halim Abbas Yetiştirme Yurdu'nda kalan miniklerin isimleri bundan böyle ağaçlarda yaşayacak. 118-Y Yönetim Çevresi kapsamında faaliyetlerini sürdüren Yeşilbahar Lions Kulübü örnek bir projeyi gerçekleştirdi. Yeşilbahar Lions Kulübü üyelerinden Nuran Küttükcüoğlu'nun geliştirdiği "Her Çocuğa Bir Ağaç" projesiyle Yakacak Halim Abbas Yetiştirme Yurdu'nda kalan miniklerin her birinin kendi adlarını taşıyan birer ağacı oldu.

Proje, 28 Mart Cuma günü gerçekleştirilen bir törenle hayata geçirildi. Kartal İlçe Kaymakamı Celal Dinçer, Kartal Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Osman Yücel, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, 118-Y Anadolu Yakası Genel Yönetmeni Özden Gönenli, Yakacak Halim Abbas Yetiştirme Yurdu Müdürü Necati Fırat, Yeşilbahar Lions Kulübü Başkanı Güzin Yazıcıoğlu, projenin mimarı Nuran Küttükcüoğlu ile çocukların katıldığı törende, yurt bahçesine yaklaşık 100 fidan dikildi. Etkinliğe, Türk Pop Müziği'nin sevilen bir ismi olan Mansur Ark da katıldı. Çocukların bir an bile yalnız bırakmadığı ünlü sanatçı, miniklerle birlikte



Ağaç dikimine, pop şarkıcısı Mansur Ark da katıldı

fidan dikti. Her insanın içinde doğa ve çevre sevgisinin olması gerektiğini söyleyen sevilen sanatçı Mansur Ark, "Gelecekte yeşil bir çevrenin özlemini çekmemek için şimdiden çevremize sahip çıkmalı, çocuklarımızı çevre bilincini aşılamalıyız. Bu tür etkinlikler daha sık olmalı" dedi. Projenin mimarı Yeşilbahar Lions Kulübü üyesi Nuran Küttükcüoğlu ise çocukların çevre bilincini arttırmak için böyle bir projeyi ger-

çekleştirdiğini söyledi. Küttükcüoğlu, "Çocuklar ve ağaçlar bin bir emekle büyüyorlar. Çocuklarımızın ağaç ve çevre sevgisiyle yetişmesini istedik. Bu projede bunu anlatmak istedim" diye konuştu.

Lionsların çalışmaları ve amaçları hakkında bilgi veren 118-Y Anadolu Yakası Genel Yönetmeni Özden Gönenli de çalışmalarının ana hedefinin, insanlığa ve Türkiye'ye hizmet etmek olduğunu belirtti.

Tamamen nostaljik

Bu proje İstanbul Büyükşehir Şehir Belediyesi tarafından yapılıyor. Ancak Kadıköy-Moda arasında sefer



Av. Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)

yapacak tramvayın önceliği yolcu taşımak değil. Moda'ya yapılan nostalji tramvayı, geçmiş anma amacıyla yapılıyor. Ama Moda'da çok dar sokaklardan geçtiği için tepki yaratıyor. Biz Kadıköy Belediyesi olarak Nostalji tramvayının Moda Vapur İskelesi'nin bulunduğu bölgeden dönmelerini istedik, ancak İETT bunu kabul etmedi. Bizim Büyükşehir Belediyesi'nden asıl istemiş olduğumuz, öncelikle Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinden sefer yapacak olan Kadıköy-Bostancı cadde tramvayı yapılması. Kadıköy'ün trafik sorununu çözebilecek ulaşım sistemi ancak bu tramvaydır.

Tramvay güzeldir de

Tramvaylar gerçekten güzel araçtır. Bana da eskiyi anımsatıyor. Zaman zaman bu özlemi Beyoğlu'ndaki tramvaya bakarak gideriyorum. Ama bu özlemi gidermek için kentin dört bir yanına nostalji tramvayları konulmamı ale mi? Herhalde yok.



Melih AŞIK
(Gazeteci)

Kadıköy-Bahariye hattına inşa edilmekte olan tramvay bana öyle geliyor ki tamamen bir dost müteahhide maddi yardımda bulunmak üzere icad edilmiş bir projedir. Kadıköy-Altıyol-Bahariye-Mühürdar-Kadıköy hattında dönüp duracak bu tramvay hiçbir pratik ihtiyacı gidemiyor. Aksine yollar daraltacak ve trafiği yavaşlatacak. Bu hat üzerinde yer yer araçlar tramvayın arkasına takılarak ağırlaşacak. Boşuna bir işletme masrafı belediye giderlerine eklenecek.

Moda'ya yapılacak nostaljik tramvaya 3,5 milyon dolar yatırım yapıldığı söyleniyor. Böyle bir oyuncak için sarf edilecek bu kadar paramız var mı? Bu parayla Kadıköy-Bostancı hattında yılları boyunca her nasılsa kurulmuş olup artık bir son kibrili bekleyen az sayıda eski evin onarımı gerçekleştirilemez miydi?

Elbet bu mümkündür eğer İstanbul Belediyesi'nde belediyeçilik, kültür ve tarih aşından var olan bir vizyondan söz edilebilseydi...Bu durumla Moda Tramvayı nostalji tramvayı değil savurganlığın ve sorumsuzluğun Kadıköy yakasındaki sembolü olacaktır.

Halkın görüşü alınmadı

Güzergâhın ring hattı yanlış planlandı. Planlama şekli Kadıköy İDO iskelesi, Mühürdar Caddesi, Moda İskelesi, Yoğurtçu Parkı, Altıyol, İDO İskelesi şeklinde olabilir veya bu güzergâhı ilavelerle daha kompleks bir ağ şeklinde düşünülebilir.

■ Bahariye Caddesi'nin mevcut hali Altıyol-Nevzemin Sokak arası araç trafiğine kapalı, Nevzemin Sokak ile Dr. Esat Işık Caddesi'ne kadar olan güzergâh Altıyol istikametine doğru tek yönlü araç trafiğe açık. Tramvay hattı, Bahariye Caddesi'ni Altıyol'dan itibaren Dr. Esat Işık Caddesi'ne kadar araç trafiğine ters istikamette açıyor. Dolayısıyla ciddi anlamda yönlendirme ve mevcut trafik düzenini değiştirecek sokaklar ortaya çıkıyor. Bahariye Caddesi rekreasyon alanı olarak 1992 yılından itibaren yaya trafiğine açıktır ve bu haliyle güzeldir.

Gereklikli tartışılan, hizmet amacı gülmeyen adı Nostalji Tramvayı olan ve bu güzergâh kapsamında uygulanacak olan bu sistemi Kadıköy halkı ve Modallılar istemiyor. Güzergâh değişikliği Moda İskemesi ve diğer yönleriyle düşünüldüğünde uygulanabilir olacak.

■ Nostalji Tramvayı ayrıca 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında tadilat gerektiriyor. Dolayısıyla bir master plan ve 1/5000 plan tadilatı yapılması zorunluluğu var. Ancak bu tadilat yapılmadığından dolayı hukuk açısından da bu uygulama yasal değil. Bu yüzden bir master plan ve 1/5000 plan tadilatı gerekliliği ortaya çıkıyor. Bu düzenleme yapılmadıkça yasalıktan söz etmek mümkün değil.



Ahmet ŞERİFOĞLU
(Kadıköy Belediye Meclis üyesi)